

Kinematograf cyfrowy

"W imię...", najnowszy film Małgorzaty Szumowskiej, oraz "Drogówka" Wojciecha Smarzowskiego - to pierwsze filmy, które już we wrześniu będą pokazywane w Kinematografie w wersji cyfrowej.

Koszt cyfryzacji kina w Muzeum Kinematografii wyniósł 220 tys. zł. Połowa tej kwoty to dofinansowanie z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w ramach programu "Rozwój kin". Dodatkowe 40 tys. zł przyznał Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi. Kinematograf zostanie wyposażony w projektor nowej generacji o wysokiej rozdzielczości 2K, a także przystawkę, umożliwiającą wyświetlanie filmów w 3D.

Kinematograf należy do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych, wyświetla ponad 300 filmów rocznie, zajmuje się edukacją filmową i przygotowuje zajęcia dla najmłodszych widzów. Ma w repertuarze przede wszystkim filmy artystyczne - często przypomina klasyki, które powstawały przy użyciu taśmy światłoczułej. Nadal będzie wyświetlać arcydzieła z historii kina polskiego i światowego realizowane na taśmie 35 i 16 mm. Z użyciem projektora cyfrowego będą pokazywane najnowsze filmy polskie.

Jak zapewnia Anna Michalska z Muzeum Kinematografii: - *Nie zmieni się charakter kina - ani popcornu, ani reklam w Kinematografie nie będzie!*