

Kino przed premierą

11 lutego, godz. 17.30

„Strefa Interesów”, reż. Jonathan Glazer, Wielka Brytania 2023, 106’

„Strefa Interesów” Jonathana Glazera nagrodzona została Grand Prix na festiwalu w Cannes oraz nominowana do Oscara w 5 kategoriach (Najlepszy Film, Najlepsza Reżyseria, Najlepszy Film Międzynarodowy, Najlepszy Scenariusz Adaptowany, Najlepszy Dźwięk). To wstrząsająca opowieść o domowej idylli w cieniu krematoriów, czyli życiu rodzinnym komendanta Auschwitz Rudolfa Hössa. W rolach głównych zobaczymy Sandrę Hüller (Hewdig Höss) i Christiana Friedela (Rudolf Höss). „Strefa interesów” jest koprodukcją Wielkiej Brytanii i Polski. Po stronie polskiej za produkcję odpowiada Ewa Puszczyńska (Extreme Emotions), producentka takich filmów jak „Ida” i „Zimna wojna”. Film jest współfinansowany przez studio A24 i Polski Instytut Sztuki Filmowej. Zdjęcia zrealizował dwukrotnie nominowany do Oscara Łukasz Żal.

Organizatorzy planowali spotkanie z Ewą Puszczyńską i rozmowę o filmie. Jednak z uwagi na obowiązki związane z bardzo poważnymi oscarowymi szansami filmu i wyjazd do Los Angeles Ewa Puszczyńska nie będzie mogła być obecna na pokazie filmu w Łodzi. Dyskusję o filmie poprowadzi filmoznawczyni Diana Dąbrowska.

25 lutego, godz. 15

„Biała odwaga”, reż. Marcin Koszałka, dramat, wojenny, Polska 2023 115’

Pokaz przedpremierowy i spotkanie z odtwórcą jednej z głównych ról Adamem Woronowiczem oraz z reżyserem i autorem zdjęć, trzykrotnie nagrodzonym w Gdyni, Marcinem Koszałką. Rozmowę poprowadzi Diana Dąbrowska. W „Białej odwadze” zobaczymy także Filipa Pławiaka, Sandrę Drzymalską, Jakuba Gierszała, Juliana Świeżewskiego i Wiktorię Gorodecką.

Koniec lat 30. na Podhalu. Utalentowany taternik, potomek znakomitego góralskiego rodu Jędrak Zawrat lubi życie na krawędzi. Gdy się wspina, wybiera najtrudniejsze drogi. Gdy kocha, gotów jest poświęcić wszystko. Jego wybranką jest piękna Bronka. Jednak na skutek rodzinnej decyzji ręka dziewczyny zostaje oddana starszemu z braci Zawratów, statecznemu i poważnemu Maćkowi. Dumny Jędrak porzuca rodzinne strony, by szukać zapomnienia wśród krakowskiej bohemy. Na swojej drodze spotyka niemieckiego naukowca i alpinistę Wolframa, który głosi teorię, w myśl której Górale pochodzą od starogermańskiego plemienia Pragotów. Gdy wybucha wojna, Niemcy oferują mieszkańcom Podhala współpracę. Maciej Zawrat wspierany przez wiele wybitnych rodów, zdecydowanie odrzuca tę propozycję. Jednak przekonany przez Wolframa Jędrak, mając nadzieję na odzyskanie ukochanej i ocalenie swojej społeczności przed wojenną zagładą, podejmuje współpracę. Jędrak i Maciej uwikłani w historię, zmuszeni do najtrudniejszych wyborów, kochający tę samą kobietę, staną po przeciwnych stronach sporu, który zdecyduje o przyszłości całego regionu.

3 marca, godz. 17

„Mur”, reż. Kasia Smutniak, dokumentalny, Włochy 2023, 107’

Po projekcji spotkanie z twórczynią i dyskusja, którą poprowadzi Diana Dąbrowska.

Mieszkająca we Włoszech znana polska aktorka i modelka Kasia Smutniak podejmuje ryzykowną wyprawę do jądra ciemności, towarzysząc aktywistom ratującym migrantów w zamkniętej strefie na polsko-białoruskiej granicy.

Debiutancki dokument Kasi Smutniak pokazuje realia sytuacji na polsko-białoruskiej granicy z punktu widzenia aktywistów szukających w Puszczy Białowieskiej zagubionych migrantów. Protagonistów „Muru” – podobnie jak samą reżyserkę – do działania popycha głęboka niezgoda na ludzkie cierpienie. Nie zważając na konsekwencje, próbują je przynajmniej ograniczyć. Kamera rejestruje wielogodzinne, często kończące się fiaskiem wyprawy do lasu, nieustanne kontrole i wszechobecne poczucie zagrożenia. Ale „Mur” to nie tylko film o tej jednej konkretnej granicy. To także osobista refleksja nad różnego rodzaju barierami i podziałami, z historią w tle. A jednocześnie – opowieść o rodzinnych związkach i poszukiwaniu korzeni.