

Kinooceany

Historia Portugalii jest gęsta i wielowymiarowa, kinematografia portugalska spogląda w bliską i daleką przeszłość, często używając metafory, a często i ironii, do opowiedzenia o dramatycznych losach kraju. Reżim Salazara, rewolucja goździków, kolonialna przeszłość, wojna i blizny po niej, ekonomiczne kryzysy, narodziny konsumpcjonizmu – bogactwo historycznych wątków pozwoli polskiej publiczności odkryć zaskakujące paralele między naszymi narodami.

Portugalska rodzina nie bierze jeńców. Kino opowiada o jej dysfunkcjach, o sile matri- i patriarchatu, o wpływie społecznego porządku na rodzinne losy i emocje, o tym, jaką rodziną może być emigrancka społeczność dla poszukujących lepszego życia uciekinierów. Czy Portugalia jest gościna? Czy chętnie dzieli się miejscem i strawą? W zróżnicowanym etnicznie i kulturowo kraju tworzą się skupione na sobie enklawy. A jak żyją zjeżdżający do Lizbony z prowincji młodzi? Z prowincji, czyli skąd?

Program

6 czerwca

Sala Odeon | godz. 19

„ZIELONE LATA”

reżyseria: Paulo Rocha

gatunek: dramat, romans

produkcja: Portugalia 1963

czas: 88'

7 czerwca

Sala Urania | godz. 17

„WYNALAZEK MIŁOŚCI”

reżyser: António Campos

produkcja: Portugalia 1965

czas: 29'

Sala Urania | godz. 17

„REWOLUCJA”

reżyser: Ana Hatherly

produkcja: Portugalia 1975

czas: 12'

Sala Urania | godz. 17

„DINA I DJANGO”

Reżyseria: Solveig Nordlund

Gatunek: dramat, romans

Produkcja: Portugalia 1981

Czas: 76'

Sala Odeon | godz. 19.30

„PORTUGALSKIE POŻEGNANIE”

reżyseria: João Botelho

gatunek: dramat

produkcja: Portugalia 1985
czas: 83'

8 czerwca

Sala Odeon | godz. 17
„XAVIER”
reżyseria: Manuel Mozos
produkcja: Portugalia 2002
czas: 95'

Sala Odeon | godz. 19
„KREW”
reżyseria: Pedro Costa
gatunek: dramat
produkcja: Portugalia 1989
czas: 99'

10 czerwca

Sala Urania | godz. 19
„ODKUPIENIE”
reżyseria: Miguel Gomes
gatunek: film awangardowy
produkcja: Portugalia, Francja, Niemcy, Włochy 2013
czas: 26'

Sala Urania | godz. 19
„JOHN FROM”
reżyseria: João Nicolau
gatunek: komedia, romans
produkcja: Portugalia 2015
czas: 95'

11 czerwca

Sala Luna | godz. 19
„AQUAPARK”
reżyseria: Ana Moreira
gatunek: dramat
produkcja: Portugalia 2018
czas: 16'

Sala Luna | godz. 19
„PIJAK”
reżyseria: André Marques
gatunek: thriller, dramat
produkcja: Portugalia 2023
czas: 120'

12 czerwca

Sala Urania | godz. 17
„CAMPOS BELOS”
reżyseria: David Ferreira

gatunek: dokufikcja
produkcja: Portugalia | 2023
czas: 20'

Sala Urania | godz. 17
„RIO CORGO”
reżyseria: Sérgio Da Costa, Maya Kosa
gatunek: dokufikcja
produkcja: Szwajcaria, Portugalia 2015
czas: 95'

Sala Odeon | godz. 19
„LIZBONA, PROWINCJA”
reżyseria: Susana Nobre
gatunek: dokufikcja
produkcja: Portugalia 2011
czas: 18'

Sala Odeon | godz. 19
„CIDADE RABAT”
reżyseria: Susana Nobre
gatunek: komediodramat
produkcja: Portugalia 2023
czas: 101'

13 czerwca

Sala Odeon | godz. 19
„ARENA”
reżyseria: João Salaviza
gatunek: dramat
produkcja: Portugalia 2009
czas: 16'

Sala Odeon | godz. 19
„MANGA D'TERRA”
reżyseria: Basil da Cunha
gatunek: musical
produkcja: Szwajcaria, Portugalia 2023
czas: 96'

14 czerwca

Sala Odeon | godz. 17
„CI, KTÓRZY CZEKAJĄ NA BUTY ZMARŁYCH, UMIERAJĄ BOSO”
reżyseria: João César Monteiro
gatunek: film awangardowy
produkcja: Portugalia 1970
czas: 35'

Sala Odeon | godz. 17
„ZÉFIRO”

reżyseria: José Álvaro Morais
gatunek: film awangardowy
produkcja: Portugalia 1993
czas: 48'

Sala Odeon | godz. 19
„CHWAŁA FILMOM KRĘCONYM W PORTUGALII”
reżyseria: Manuel Mozos
gatunek: dokufikcja
produkcja: Portugalia 2015
czas: 17'

Sala Odeon | godz. 19
„KLUB NICOŚĆ - JESTEM NIKIM”
reżyseria: Edgar Pêra
gatunek: dramat
produkcja: Portugalia 2023
czas: 92'

15 czerwca

Sala Urania | godz. 16
„DOC'S KINGDOM”
Reżyseria: Robert Kramer
Gatunek: dramat
Produkcja: Francja, Portugalia 1988
Czas 94'

Sala Odeon | godz. 18
„POD PŁOMIENIEM ŚWIECY”
reżyseria: André Gil Mata
gatunek: dramat
produkcja: Portugalia, Francja 2023
czas: 112'