

Klatka po klatce

- Uczestnicy Animarkt Stop Motion Forum to reprezentanci wielu krajów - mówi Agnieszka Kowalewska-Skowron z Momakin, organizatorka forum. - W tym roku mamy gości z Hiszpanii, Czech, Wenezueli, Chorwacji, Portugalii, Argentyny. Animacja łączy cały świat, którego centrum przynajmniej przez najbliższych pięć dni będzie Łódź.

Warsztaty, konsultacje, a także otwarty dla publiczności cykl Animarkt After Hours odbędą się stacjonarnie. Organizatorzy przygotowali też kilkanaście wydarzeń streamowanych online. - Nasza obecność w sieci to duże ułatwienie dla uczestników, którzy nie mogliby pozwolić sobie na przejazd z drugiego końca świata - mówi Paulina Zacharek z Momakin.

Lekcje mistrzowskie poprowadzą w tym roku scenarzysta Jim Capobianco („Król Lew”, „Ratatouille”, „Gdzie jest Nemo”) oraz Kat Alioshin („The Nightmare Before Christmas”). Omówienie modelowania i oświetlenia w produkcji poklatkowej będzie treścią spotkania z Adamem Jonesem („Koralina i tajemnicze drzwi”) oraz z Susanną Jerger („Kurier Francuski” Wesa Andersona). Oboje pracują przy „Pinoku” w reżyserii Guillermo Del Toro. O animacji postaci opowie Marcos Valin, który współpracuje z Timem Burtonem i Wesem Andersonem.

Ważną częścią programu forum są spotkania z udziałem najbardziej decyzyjnych osób w branży. Po raz pierwszy odbędzie się Talents Fair - rozmowy z młodymi twórcami na temat systemu selekcji pracowników w studiach filmowych. W spotkaniach wezmą udział przedstawiciele Strange Beast, Passion Animation oraz Beast Animation. O nagrody powalczy 15 projektów filmowych z całego świata. Na najlepszy z nich czeka voucher o wartości 60 tys. zł do wykorzystania we wrocławskim Centrum Technologii Audiowizualnych (CeTA).

Otwarte dla publiczności spotkania Animarkt After Hours to bezpłatne, poprzedzone wstępem projekcje animacji czeskiej, greckiej i zaangażowanej. Wszystkie odbędą się w Pop'n'Art przy placu Wolności. We wtorek 7 grudnia o g. 20 rozpocznie się projekcja osmiu greckich animacji poklatkowych z wprowadzeniem Anastasii Papadopoulou. W środę o tej samej porze zaplanowano pokaz siedmiu tytułów czeskich. W czwartek publiczność spotka się z Tobiasem Fouracrem, reżyserem animacji „Safe Ralph” i z jej bohaterem - doświadczalnym królikiem Ralphem.