

Krytycy nagrodzili

Główną Nagrodę zakończonego w niedzielę 5. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej otrzymała Agnieszka Woszczyńska za etiudę "Fragmenty". Jako najlepszą animację jury wybrało pracę Andrei Guizar pt. "Konstrukcja". Laureatką Konkursu "Krytyk mówi" została Diana Dąbrowska.

Jury w składzie: Balbina Bruszezewska, Błażej Hrapkowicz i Tomasz Rachwald w filmie Agnieszki Woszczyńskiej dostrzegło "nadzwyczajną sprawność w posługiwaniu się środkami filmowymi służącymi opisowi rzeczywistości oraz przytomność, z jaką reżyserka dba, aby ich uroda nie przesłoniła funkcji, jaką pełnią w budowie portretu ogarniętej kryzysem warszawskiej wyższej klasy średniej. W imieniu autorki statuetkę odebrała Marzena Bomanowska, rzeczniczka prasowa Szkoły Filmowej w Łodzi, producenta filmu.

Nagroda za najlepszą animację przypadła Andrei Guizar "za pomysłowy i dopracowany kształt plastyczny filmu, który świetnie współgra z jego bezpretensjonalną poezją".

Jury przyznało też wyróżnienie "za mistrzowską adaptację dzieła literackiego i profesjonalny język filmowy rokujący duży potencjał komercyjny w przyszłej twórczości autora". - Doceniamy rzadką, a bardzo w Polsce potrzebną umiejętność rozbawienia widza w inteligentny sposób - napisali w werdykcie jurorzy, wyróżniając film "Zabicie ciotki" Mateusza Głowackiego.

Diana Dąbrowska zwyciężyła zarówno dzięki głosom publiczności, która wysłuchiwała zapowiedzi Diany przed filmami "Kłamca" oraz "Jestem Joe", jak i odsłonom recenzji video, zamieszczonej w Internecie.

Foto: Paweł Mańka