

Krytyk pisze i mówi

Nie każdy tekst o kinie musi być recenzją. Nie każdy autor musi znać teorię montażu Eisensteina. Ale każdy głos – jeśli tylko jest szczery, uważny i ma coś do powiedzenia – zasługuje na to, by wybrzmieć. Festiwal Kamera Akcja po raz kolejny ogłasza nabór do konkursu „Krytyk Pisze” – jednego z najbardziej rozpoznawalnych przeglądów młodej krytyki filmowej. To właśnie w tym konkursie swoje pierwsze kroki stawiały osoby, które dziś współtworzą opiniotwórcze redakcje, festiwale i inicjatywy związane z kulturą filmową: Patrycja Mucha, Dawid Dróżdż, Diana Dąbrowska, Wiktor Szymurski czy Igor Kierkosz. Konkurs nie narzuca tematu ani formy – akceptowane są zarówno klasyczne recenzje, jak i eseje, teksty problemowe czy formy eksperymentalne. Kluczowe jest autorskie podejście i świadomość języka – teksty mają być nie tylko informacyjne, lecz także interpretacyjne, pełne refleksji i wyraźnego punktu widzenia. Organizatorzy konkursu przyjmują zgłoszenia do 21 września 2025 r. Autorzy i autorki najlepszych tekstów otrzymają nie tylko możliwość publikacji na łamach zaprzyjaźnionych portali i gazet filmowych, lecz także udziału w kolejnych edycjach Festiwalu Kamera Akcja w Łodzi i Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

[Zgłoś się do Krytyk pisze](#)

Jeśli Krytyk Pisze to test dla pióra, to Krytyk Mówi sprawdzi, czy słowo potrafi zabrzmieć. To kolejna już edycja konkursu dla autorów podcastów, audycji czy kanałów na YouTube, którzy nie boją się mówić o filmach. O tytuł laureata w głosowaniu całej festiwalowej publiczności powalczy Złota Dziesiątka, wybrana spośród wszystkich zgłoszeń. W poprzednich edycjach konkursu dali o sobie znać m.in. TVtok Jacka Cygana, Konglomerat Podcastowy, „SpoilerMaster” Michała Oleszczyka, „Na Gałęzi” czy „Galeria Horroru”. Zwycięzcę wybierze publiczność – to wyjątkowa szansa, by głos młodego krytyka został usłyszany przez wszystkich uczestników festiwalu. Nabór trwa do 5 października 2025 r.

[Zgłoś się do Krytyk mówi](#)