

Literacki Nobel 2025 w NCKF

„Szatańskie tango” z 1994 roku to dzieło uznawane za jedno z największych osiągnięć światowego kina – hipnotyczna medytacja nad czasem, losem i rozpadem wspólnoty. Béla Tarr z charakterystyczną dla siebie konsekwencją przekłada język literacki Krasznahorkaia na wizualny rytm obrazów, długich ujęć i nieuchronnie spowalniającego czasu. Efektem jest film, który wymyka się klasycznej narracji i staje się doświadczeniem granicznym – zarówno dla widzów, jak i dla samego medium.

Pokaz stanowi hołd dla pisarza, którego proza, pełna filozoficznej refleksji i egzystencjalnego napięcia, od lat inspiruje twórców filmowych. To także okazja, by ponownie spotkać się z kinem Béli Tarra – jego unikalną wizją świata pogrążonego w melancholii, absurdzie i nieuchronnym rozpadzie.

Film trwa 445 minut (siedem godzin i dwadzieścia pięć minut). Projekcja zostanie podzielona na trzy części:

Część pierwsza: 2 godziny 25 minut (przerwa: 30 minut). Część druga: 2 godziny 10 minut (przerwa: 30 minut). Część trzecia: 2 godziny 50 minut. Całość z dwiema przerwami trwa: osiem godzin i dwadzieścia pięć minut.

Projekcja odbędzie się w sali Odeon.