

# Łódź w UNESCO: Wilczyński

„Zabij to i wyjedź z tego miasta” to jedyny polski tytuł, który został zaprezentowany na 70. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie - Berlinale 2020, w nowej sekcji Encounters. Od tego czasu obraz cieszy się uznaniem na festiwalach filmowych na całym świecie, zdobywając m.in. wyróżnienie jury 44. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych w Annecy, nagrodę główną w kategorii animacji pełnometrażowej podczas 44. Międzynarodowego Festiwalu Animacji w Ottawie (OIAF) czy nagrodę Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych FIPRESCI na 58. Viennale. Pierwszy pokaz filmu w Polsce odbył się 5 listopada podczas otwarcia 20. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty we Wrocławiu.

Film „Zabij to i wyjedź z tego miasta” powstawał 14 lat. Przez ten czas udało się Wilczyńskiemu pozyskać do swojego projektu wybitne postacie polskiego kina - bohaterom głosów użyczyli m.in. Barbara Krafftówna, Andrzej Wajda, Irena Kwiatkowska, Krystyna Janda, Gustaw Holoubek, Anna Dymna, Marek Kondrat, Daniel Olbrychski, Magdalena Cielecka czy Małgorzata Kożuchowska. Istotnym elementem dzieła jest muzyka zespołu Breakout, a na ścieżce dźwiękowej pojawia się również głos Tadeusza Nalepy, bliskiego przyjaciela Wilczyńskiego. Obraz został wyprodukowany przez Ewę Puszczyńską (producentkę obrazów takich jak „Ida”, „Zimna Wojna”) i Agnieszkę Ścibor (właścicielkę firmy „Bombonierka”). Koproducentem jest również „EC1 Łódź - Miasto Kultury”, które zasiliło budżet filmu w 2018 roku.

Uciekając przed rozpaczą po stracie najbliższych bohater „Zabij to i wyjedź z tego miasta” ukrył się w bezpiecznej krainie wspomnień, gdzie czas stoi w miejscu i wszyscy bliscy wciąż żyją. Przez lata w jego wyobraźni rozrasta się miasto, do którego pewnego dnia wprowadzają się nieproszeni bohaterowie literaccy oraz kreskówkowi idole z dzieciństwa, w świadomości kolejnych pokoleń wiecznie młodzi. Gdy nasz bohater odkrywa, że są dziś starcami oraz że wieczna młodość nie istnieje - postanawia wrócić do realnego życia.

## Mariusz Wilczyński

Artysta-malarz, performer, reżyser filmów animowanych, teledysków i krótkich form telewizyjnych. Projektuje także scenografię do filmów, sporadycznie pojawiając się w nich jako aktor. Urodził się 29 kwietnia 1960 roku w Łodzi. W 1986 roku w rodzinnym mieście ukończył Akademię Sztuk Pięknych, gdzie kształcił się w pracowni malarstwa prof. Stanisława Fijałkowskiego i pracowni drzeworytu prof. Andrzeja Mariana Bartczaka. Swoją przygodę z animacją rozpoczął od małych form użytkowych dla TVP Kultura, a pierwsze filmowe nagrody zdobywał za animowane teledyski. Od 2003 roku uczył malarstwa i rysunku oraz animacji klasycznej w Kunstuniversität w Linzu i ASP w Łodzi. Od roku 2007 wykłada animację w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, gdzie w roku 2009 obronił doktorat. Retrospektywy jego twórczości były prezentowane m.in. w MoMA w Nowym Jorku, Muzeum Narodowym w Brazylii, Tokyo International Forum i Muzeum Narodowym w Warszawie. Jego animacje pokazywane były również w National Gallery w Londynie i w Berlinale Shorts.

## Termin:

22 listopada 2020, godz. 19.00, platforma Moje eKino: [www.mojeekino.pl](http://www.mojeekino.pl)

Bilety dostępne na stronie: <https://www.mojeekino.pl/show/kino-charlie-lodz>