

Mechaniczne Oko coraz bliżej

Projekt zakłada stworzenie unikatowej, interaktywnej przestrzeni poświęconej ewolucji techniki kinowej, łączącej zabytkowe urządzenia filmowe z najnowocześniejszymi rozwiązaniami multimedialnymi. Ekspozycja ma zapewnić zwiedzającym immersyjne i osobiste doświadczenie kontaktu z historią utrwalania obrazu oraz technologią kina. Będzie wykonana w estetyce steampunk, nawiązującej do epoki pary i charakterystycznych dla niej konstrukcji technicznych (maszyn parowych).

Wystawa usytuowana będzie na poziomie -1 pod Halą Maszyn w budynku EC1 Wschód. Trwają prace budowlane. Zakończono m.in. stawianie części ścian oraz montaż instalacji wodnej, wykonano fragmenty izolacji przeciwwodnych, wieńce ścian i wypusty pod oświetlenie. Zdemontowano także stare elementy stropu i oszklenia, przygotowując przestrzeń pod nowoczesną aranżację wystawy. Równolegle trwa postępowanie przetargowe dotyczące realizacji docelowej aranżacji ekspozycji wraz z dostawą zaawansowanego systemu zarządzania wystawą i sprzętu multimedialnego. Zakończono etap przyjmowania ofert. Zgłosiły się trzy podmioty.

Całkowita wartość projektu przekracza 46 mln zł. Blisko 29,4 mln zł stanowi dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu FEnIKS, natomiast wkład własny zapewnia Miasto Łódź. Inwestycja obejmuje nie tylko samą ekspozycję, lecz także stworzenie nowoczesnych sal warsztatowych, stref online oraz pełne dostosowanie obiektu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Jak powiedziała Monika Głowacka, zastępczyni dyrektora EC1 Łódź - Miasta Kultury do spraw Narodowego Centrum Kultury Filmowej, po uruchomieniu trzeciej wystawy stałej Centrum będzie jednym z kluczowych ośrodków edukacji filmowej i kultury audiowizualnej w Polsce i Europie.