

„Mechaniczne Oko”

„Mechaniczne Oko” uzupełni dwie istniejące wystawy stałe NCKF. „Kino Polonia” opowiada o historii polskiej kinematografii, „Materia Kina” pokazuje, jak powstaje film, natomiast nowa ekspozycja przedstawi tematykę narzędzi i technologii, które umożliwiły rejestrowanie, przetwarzanie i wyświetlanie obrazu. Wystawa będzie miała nietypową, odwróconą chronologię. Zwiedzający rozpoczną od współczesnego świata cyfrowego, a następnie będą cofać się przez epokę VHS i urządzeń filmowych aż do wczesnej fotografii, latarni magicznych i zabawek optycznych.

Oryginalne eksponaty ze zbiorów NCKF zostaną połączone z multimediami, scenografią i interaktywnymi stanowiskami. Zwiedzający będą mogli nie tylko oglądać urządzenia, ale również samodzielnie poznawać zasady ich działania i sprawdzać, jak kolejne wynalazki zmieniały sposób tworzenia i odbierania obrazów.

Projekt obejmuje także przestrzeń warsztatową, zaplecze wystawy, foyer, ciągi komunikacyjne i technologiczne oraz rozwiązania umożliwiające prowadzenie wydarzeń i działań edukacyjnych. Ważnym elementem przedsięwzięcia jest również dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami. Kolejne etapy realizacji obejmą produkcję elementów wystawy, montaż urządzeń i multimedialnych oraz testowanie stanowisk. Realizację projektu zaplanowano na 2027 rok, a poziom jego zakontraktowania przekracza obecnie 80 proc.

Projekt „Poszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej Narodowego Centrum Kultury Filmowej – etap Mechaniczne Oko” jest dofinansowany z programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021–2027, działanie 7.1 „Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej”. Całkowita wartość projektu: 46 095 904,15 zł. Dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego: 29 419 103,54 zł.