Miasto dołoży filmom

Zgłoszone na konkurs projekty oceniane były - jak co roku - pod względem walorów artystycznych, powiązania produkcji z Łodzią i województwem łódzkim (tematycznie lub poprzez miejsce realizacji zdjęć i postprodukcji), potencjału festiwalowego i frekwencyjnego oraz ekonomiczno-finansowego przygotowania produkcji. Ocena przeprowadzona została, przez zespoły ekspertów, w skład których wchodzili w tym roku: Dorota Hawliczek, Anna Jadowska, Michał Oleszczyk – filmy fabularne; Mirosław Dembiński, Paweł Łoziński – filmy dokumentalne; Justyna Rucińska, Wojciech Wawszczyk – filmy animowane.

W oparciu o opinie ekspertów i rekomendację Komisji ds. Łódzkiego Funduszu Filmowego, EC1 Łódź – Miasto Kultury przyznaje dofinansowanie wymienionym niżej filmom w podanych wysokościach. Ostateczna kwota wkładu koprodukcyjnego będzie wynikiem negocjacji umowy z producentem oraz posiadanych środków przez instytucję.

Filmy fabularne:
1. „Dom tułaczy”, reż. Mariko Bobrik, producent Lava Film
- zwiększenie wkładu koprodukcyjnego o kwotę 120 000 zł (do kwoty 270 000 zł)
2. „Czarny Młyn”, reż. Mariusz Palej, producent TFP
- kwota wkładu koprodukcyjnego: 200 000 zł
3. „Głupcy”, reż. Tomasz Wasilewski, producent Extreme Emotions
- kwota wkładu koprodukcyjnego: 180 000 zł
4. „Bliscy”, reż. Grzegorz Jaroszuk, producent MD4
- kwota wkładu koprodukcyjnego: 110 000 zł
5. „Monument”, reż. Jagoda Szelc, producent PWSFTViT
- kwota wkładu koprodukcyjnego 50 000 zł
6. „Modelarz”, reż. Petr Zelenka, producent Match & Spark
- kwota wkładu koprodukcyjnego: 100 000 zł

Filmy dokumentalne:
1. „Diagnoza”, reż. Ewa Podgórska, producent Entertain Pictures
- zwiększenie wkładu koprodukcyjnego o kwotę 35 000 zł (do kwoty 115 000 zł)
2. „Martwa natura”, reż. Sławomir Grunberg, producent LOGTV
- kwota wkładu koprodukcyjnego: 100 000 zł
3. „Dom”, reż. Karol Pałka, producent Wajda Studio
- kwota wkładu koprodukcyjnego: 55 000 zł