

Monika Głowacka na czele NCKF

Od 2007 roku pracuje w sektorze audiowizualnym, w pionie produkcji filmowej. Zbudowała profesjonalnie działającą, silną i rozpoznawalną w Polsce jednostkę Łódź Film Commission (kierowała nią w latach 2015-2024), odpowiadającą na potrzeby branży, kształtującą standardy rynkowe i promującą miasto jako atrakcyjną lokalizację zdjęciową. ŁFC jest operatorem jednego z największych w Polsce regionalnych funduszy filmowych, który dofinansowuje produkcje realizowane w Łodzi i w województwie łódzkim. W ciągu ostatniego roku pracowała w Centrum Rozwojów Przemysłów Kreatywnych w Warszawie jako zastępczyni dyrektorki ds. programu i rozwoju.

- EC1 to miejsce wyjątkowe - łączące kulturę, naukę i nowoczesne technologie. Szczególnie bliski jest mi film i Narodowe Centrum Kultury Filmowej, przy koncepcie, którego pracowałam wiele lat temu. Chcę rozwijać tę instytucję, budować jej markę i wzmacniać jej rolę jako przestrzeni otwartej, dostępnej i ważnej zarówno dla mieszkańców Łodzi jak i partnerów z Polski i zagranicy - podkreśla Monika Głowacka. Stanowisko obejmie od 1 stycznia 2026 roku.

Monika Głowacka pełniła funkcję Wiceprezes Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych, przewodniczącej sekcji Regionalnych Funduszy Filmowych w KIPA, a także reprezentowała EC1 w międzynarodowych organizacjach branżowych: CineRegio (europejskie stowarzyszenie funduszy regionalnych) i Międzynarodowym Stowarzyszeniu Komisarzy Filmowych AFCI.