Nagroda dla filmu "Partytura w głowie"

Głównym obszarem zainteresowania i przesłania festiwalu jest promocja kraju, dziedzictwa narodowego, środowiska, ekologii. W wielu obszarach i dziedzinach oraz różnorodnych formach twórczości: od turystyki poprzez ochronę przyrody aż po dziedzictwo kulturowe. Oceniane były w osobnych kategoriach: dokumenty, reportaże, relacje, notacje filmowe i formy promocyjne.

Nagrodę osobiście odebrał reżyser z rąk przewodniczącego międzynarodowego jury, Zbigniewa Żmudzkiego.

Film "Partytura w głowie" powstał w łódzkiej Wytwórni Filmów Oświatowych. Jego bohaterem jest Zdzisław Szostak. Postać doskonale znana w Łodzi i na świecie, w szczególności w środowisku filmowym. Wybitny dyrygent i kompozytor, przez wiele lat dyrektor artystyczny Filharmonii Łódzkiej, wykładowca w Akademii Muzycznej, ma w dorobku ponad 40 partytur filmowych i 200 nagrań muzyki filmowej innych autorów. Jego twórcze opus magnum to Missa Latina na orkiestrę, chór i solistów – monumentalna msza wokalno-instrumentalna.

Oficjalną łódzką premierę film miał w marcu 2024 r. Poza reżyserem Andrzejem B. Czuldą, który razem z Mieczysławem Kuźmickim jest też scenarzystą filmu, współtworzyli go m.in. operatorzy Jacek Duszyński i Sławomir Pękala, montażysta Paweł Makowski, producenci Waldemar Drozd i Sławomir Kalwinek. A na ekranie wystąpił nie tylko maestro Szostak, ale także jego córka Dorota Szostak-Filipczyk, reżyserzy Filip Bajon, Sławomir Kryński i Janusz Majewski, kompozytor Zbigniew Preisner, muzycy Mariusz Drzewicki i Mieczysław Pawlak, muzykolog Jacek Szerszenowicz.

Członek jury festiwalu, turecki reżyser Daghan Celayir oceniając film, tak o nim powiedział: „Wspaniały film — w bardzo prosty, a zarazem dynamiczny sposób ukazuje życiową drogę bohatera, przez cały czas zachowując koncentrację. Wykorzystanie materiałów archiwalnych jest idealnie wyważone i trwa dokładnie tyle, ile powinno”.

Nagroda ma formę statuetki – małej formy rzeźbiarskiej (wielkością i kształtem przypominającej Oscara!) wykonanej z patynowanego brązu. W największym skrócie można ją tak opisać: figurka mężczyzny z małym plecaczkiem, w stroju turystycznym, z głową nakrytą kapelusikiem i z kamerą filmową zawieszoną na piersi. Wypisz wymaluj: Janek Wędrowniczek. I taką nazwę proponuję dla tej nagrody, nawet na nasz wewnętrzny użytek. Autorem projektu nagrody i innych form rzeźbiarskich wręczanych na tym festiwalu, jest rzeźbiarz Jacek Podlasiński.

Dyplom towarzyszący nagrodzie przedstawia wizerunek motyla odkrytego niedawno przez prof. entomologa Tomasza Pyrcza w Peru. Nazwanego Lasiophila frederici, oczywiście na cześć Fryderyka Chopina, bo odkrycie nastąpiło w ubiegłym roku, kiedy świat śledził, przeżywał i entuzjazmował się XIX Konkursem Chopinowskim.

Gratuluję nagrody, Andrzeju! I dziękuję za zaproszenie do współpracy przy tym obrazie.

Mieczysław Kuźmicki