

Nie bójcie się zapytać

Polskie kino przedwojenne nadal ma swoich wielbicieli. Czy to tylko sentymentalny urok retro, czy faktycznie stare filmy z gwiazdorską obsadą mogą dalej nas bawić, wzruszać i uczyć? Jak wyglądał casting na amantów i amantki? Czy bycie aktorem lub aktorką w dwudziestoleciu międzywojennym było opłacalne? Jakie koszty trzeba było ponieść? Co skrywali ówcześni celebryci i dlaczego nadal nie możemy obejrzeć niektórych produkcji? Na te pytania i na inne, zadane podczas spotkania, postara się odpowiedzieć Padre, miłośnik eleganckich ramotek i kolekcjoner starych gazet.

Paweł „Padre” Jezierski – z wykształcenia historyk, socjolog i bibliotekoznawca. Współtwórca i moderator Klubu Miłośników Fantastyki „Sagitta”, działającego przy Powiatowej Bibliotece Publicznej w Sieradzu w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki. Poszukiwacz popkultury w każdym ziarnku rzeczywistości. Miłośnik historii alternatywnej, fantastyki dziwnej i dziwacznej oraz przedwojennych filmów polskich. Namiętny czytacz kryminałów retro i komiksów wszelakich, szczególnie twórczości Tadeusza Baranowskiego oraz fan uniwersów Kaczogrodu i Myszogrodu. Członek zespołu tworzącego podcast „Stacja Sagitta”. Opublikował „Skąd się bierze humor wszelki. O twórczości komiksowej Tadeusza Baranowskiego”. Pracuje nad kolejną publikacją związaną z twórczością Tadeusza Baranowskiego.