

Nieme kino w drodze 4

Początek 17 IX o godz. 19 w PGE Giganty Mocy - Miejskim Centrum Kultury w Bełchatowie. Obejrzymy „Gabinet doktora Caligari (Niemcy, 1920) w reż. Roberta Wiene. Ten sam film można zobaczyć też 19 IX w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach. W obu przypadkach film zilustruje muzycznie The Washing Machine. Wstęp wolny.

PROGRAM:

17 września godz. 19 (The Washing Machine) - PGE Giganty Mocy - Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie, pl. Narutowicza 3

GABINET DOKTORA CALIGARI (1920), reż.: Robert Wiene (71 min.)

Podczas miejskiego jarmarku tajemniczy doktor Caligari prezentuje lokalnej gawiedzi swego podopiecznego, Cesara - przerażającego lunatyka, postać z pogranicza życia i śmierci, która na oczach widzów budzi się z głębokiego snu. Gdy jeden z gapiów zapyta go o swą przyszłość, zgodnie z przepowiednią Cesara zginie następnego ranka. Tak rozpocznie się seria dziwnych morderstw, o które podejrzany będzie wspomniany somnambulik. Śledztwo przeprowadzone przez Francisa doprowadzi go do tajemnicy obłąkanego manipulatora, który wykorzystuje Cesara do zabijania niewinnych ludzi.

19 września godz. 19 (The Washing Machine) - Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, ul. Reymonta 33

GABINET DOKTORA CALIGARI (1920), reż. Robert Wiene (71 min.)

Podczas miejskiego jarmarku tajemniczy doktor Caligari prezentuje lokalnej gawiedzi swego podopiecznego, Cesara - przerażającego lunatyka, postać z pogranicza życia i śmierci, która na oczach widzów budzi się z głębokiego snu. Gdy jeden z gapiów zapyta go o swą przyszłość, zgodnie z przepowiednią Cesara zginie następnego ranka. Tak rozpocznie się seria dziwnych morderstw, o które podejrzany będzie wspomniany somnambulik. Śledztwo przeprowadzone przez Francisa doprowadzi go do tajemnicy obłąkanego manipulatora, który wykorzystuje Cesara do zabijania niewinnych ludzi.

30 października godz. 12 (Czerwie Band) - Wieruszowski Dom Kultury - Kino Słońce, ul. Rynek 8/9

NOSFERATU - SYMFONIA GROZY (1922), reż. F. W. Murnau (94 min.)

Początek XIX wieku. Hrabia Orlok znany jako Nosferatu jest wampirem, który dla utrzymania życia musi odżywiać się ludzką krwią. Do jego zamku w Karpatach przybywa młody handlowiec. Nosferatu widzi miniaturkę pięknej Ellen, żony swego gościa. Urzeczony jej wizerunkiem opuszcza zamek i przybywa do miasta gdzie żyje ta młoda piękność. Wraz z jego przybyciem w mieście wybucha epidemia dżumy.

31 października godz. 18 (Czerwie Band) - Centrum Teatru, Muzyki i Tańca, Kutno, ul. Teatralna 1

NOSFERATU - SYMFONIA GROZY (1922), reż. F. W. Murnau (94 min.)

Początek XIX wieku. Hrabia Orlok znany jako Nosferatu jest wampirem, który dla utrzymania życia

musi odżywiać się ludzką krwią. Do jego zamku w Karpatach przybywa młody handlowiec. Nosferatu widzi miniaturkę pięknej Ellen, żony swego gościa. Urzeczony jej wizerunkiem opuszcza zamek i przypląwa do miasta gdzie żyje ta młoda piękność. Wraz z jego przybyciem w mieście wybucha epidemia dżumy.

10 listopada godz. 19 (Czerwie Band) - Łowicki Ośrodek Kultury - Kino Fenix, ul. Podrzeczna 20

PAN TADEUSZ (1928), reż. Ryszard Ordyński (120 min.)

Tadeusz Soplica wraca w swoje strony, gdzie toczy się spór o zamek pomiędzy sędzią z jego rodu, a hrabią reprezentującym rodzinę Horeszków.

23 listopada godz. 19 (The Washing Machine) - Miejski Dom Kultury w Radomsku - Kino Pasja, ul. Brzeźnicka 5

GABINET DOKTORA CALIGARI (1920), reż. Robert Wiene (71 min.)

Podczas miejskiego jarmarku tajemniczy doktor Caligari prezentuje lokalnej gawiedzi swego podopiecznego, Cesara - przerażającego lunatyka, postać z pogranicza życia i śmierci, która na oczach widzów budzi się z głębokiego snu. Gdy jeden z gapiów zapyta go o swą przyszłość, zgodnie z przepowiednią Cesara zginie następnego ranka. Tak rozpocznie się seria dziwnych morderstw, o które podejrzany będzie wspomniany somnambulik. Śledztwo przeprowadzone przez Francisa doprowadzi go do tajemnicy obłąkanego manipulatora, który wykorzystuje Cesara do zabijania niewinnych ludzi.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny.

W projekcie wezmą udział dwa zespoły muzyczne zajmujące się przygotowywaniem aranżacji muzycznych do filmów niemych:

Zespół CZERWIE to istniejąca od 2000 roku niezależna polska formacja prezentująca alternatywne dźwięki z pogranicza folklu, etno, sceny absurdu, teatru i filmu. Zespół stworzył własny niepowtarzalny styl charakteryzujący się niekonwencjonalnym wykorzystaniem instrumentów muzycznych, będący fuzją wielu gatunków muzycznych. W swojej dyskografii muzycy mają 6 autorskich albumów. W międzyczasie grupa tworzy muzykę do sztuk teatralnych, filmów niemych, dokumentalnych i fabularnych. W skład grupy wchodzi obecnie 4 muzyków - Wojtek Zaborowski, Maciek Kudłacik, Paweł Zawarus, Piotrek Bogunia - operujących na następującym instrumentarium: perkusja, ksylofon, instrumenty perkusyjne, instrumenty etniczne, bas, gitara, mandolina, akordeon, syntezatory. Grupa zagrała do tej pory ponad 600 koncertów w klubach i na festiwalach w Polsce i Europie. CZERWIE znajdują się w ścisłej czołówce grup grających „na żywo” muzykę do filmów niemych.

THE WASHIG MACHINE powstał w 2007 roku w Łodzi. Debiutancki album zatytułowany „Into the Sun” ukazał się nakładem Polskiego Radia w listopadzie 2011 roku. Na swoim koncercie grupa odnotowała występy na wielu Festiwalach muzycznych w kraju. W 2010 roku jako jedyny polski zespół wzięli udział w koncertach organizowanych przez brytyjskie wytwórnie muzyczne i media, których celem było zaprezentowanie młodych, obiecujących zespołów. The Washing Machine to nie tylko spece od alternatywnego grania, ale także doskonali taperzy potrafiący wprowadzać nastrój grozy. W 2011 roku zespół przygotował autorską muzykę do niemego filmu „Gabinet doktora Caligari”. Projekt spotkał się z dużym zainteresowaniem publiczności, co zaowocowało wydaniem ścieżki dźwiękowej do filmu oraz licznymi pokazami w Polsce oraz poza granicami kraju. Od 2013

roku zespół regularnie prezentuje na żywo muzykę do klasycznych dzieł kina niemego. Pokazy grupy doceniła publiczność i organizatorzy wielu wydarzeń kulturalnych, m.in. prestiżowych festiwali muzyki filmowej. Skład zespołu stanowią: Łukasz Drewniak - gitara, Krzysztof Drewniak - gitara basowa, Adrian Szymajda - gitara, klawisze, Michał Kowalczyk - perkusja, elektronika.

Przed każdym seansem odbędzie się spotkanie z ekspertem filmowym, który wprowadzi widzów w świat kina niemego, przybliży jego historię oraz sylwetki twórców prezentowanego filmu.
Ekspert filmowy: Olga Stanisławska, filmoznawczyni.

Projekt „Nieme kino w drodze IV „Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego”.

Projekt „Nieme kino w drodze III „Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury”.