

Nieme kino w drodze

W ten sposób organizator - Łódzki Dom Kultury - chce zwrócić uwagę na znaczenie i rolę muzyki w obrazie filmowym, zastępując tradycyjny sposób akompaniowania do obrazu niemego przez tapera, współczesną ilustracją wykorzystującą wiele instrumentów muzycznych.

W projekcie wezmą udział dwa zespoły zajmujące się przygotowywaniem aranżacji muzycznych do filmów niemych: Czerwie i The Washing Machine.

Przed każdym seansem odbędzie się spotkanie z ekspertem, który wprowadzi widzów w świat kina niemego, przybliży jego historię oraz sylwetki twórców prezentowanego filmu.

Harmonogram seansów:

9 października godz. 20 (zespół Czerwie Band)

KULT CIAŁA (1929) reż. Michał Waszyński (Kinoteatr Polonez - Skierniewice)

10 października godz. 17 (zespół Czerwie Band)

BESTIA (1917) reż. Aleksander Hertz (Kino Kultura - Bełchatów)

bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie kina

14 października godz. 19 (The Washing Machine)

LOKATOR (1927) reż. Alfred Hitchcock (Centrum Teatru, Muzyki i Tańca - Kutno)

22 października godz. 20 (The Washing Machine)

ZAGINIONY ŚWIAT (1925) reż. Harry O'Hoyt (Kino Pasja - Radomsko)

bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie kina

29 października godz. 19 (Czerwie Band)

METROPOLIS (1927) reż. Fritz Lang (Kino Szpulka ŁDK - Łódź)

bezpłatne wejściówki do odebrania w recepcji Łódzkiego Domu Kultury

Dofinansowano ze środków Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi oraz Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.