

Nominowani do Nagrody im. Andrzeja Munka

Konkurs im. Andrzeja Munka jest jednym z najstarszych konkursów filmowych w Polsce – jego pierwsza edycja odbyła się w 1965 roku, a wśród laureatów są m.in. Jerzy Skolimowski, Krzysztof Kieślowski czy Andrzej Żuławski. W tym roku debiuty oceni jury w składzie: Bogdan Dziworski (fotograf, operator, reżyser i scenarzysta), Jan Komasa (reżyser filmowy, twórca „Sali samobójców” i „Miasta44”), Bronka Nowicka (artystka interdyscyplinarna, pisarka uhonorowana Nagrodą Literacką NIKE), Maria Ornaf (studentka Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej Szkoły Filmowej w Łodzi), Adam Suzin (student Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej) oraz laureaci poprzedniej edycji konkursu: autor zdjęć - Paweł Chorzępa (nagrodzony za zdjęcia do filmu „Zud” Marty Minorowicz) oraz reżyser - Joaquin del Paso (nagrodzony za reżyserię filmu „Maquinaria Panamericana”).

28.01

POKAZ SPECJALNY – „PASAŻERKA” reż. Andrzej Munk, ukończenie filmu – Witold Lesiewicz, zdj. Krzysztof Winiewicz

29.01

„ATAK PANIKI” reż. Paweł Maślona, zdj. Cezary Stolecki, produkcja: Akson Studio. Nominacje: Najlepsza Reżyseria – Paweł Maślona, Najlepsze Zdjęcia – Cezary Stolecki. Po projekcji spotkanie z nominowanymi twórcami oraz Janem Kwiecińskim, producentem filmu

30.01

„53 WOJNY” reż. Ewa Bukowska, zdjęcia: Tomasz Naumiuk, produkcja: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich. Nominacje: Najlepsza Reżyseria – Ewa Bukowska

31.01

„NINA” reż. Olga Chajdas, zdjęcia: Tomasz Naumiuk, produkcja: Film It. Nominacje: Najlepsza Reżyseria – Olga Chajdas. Po projekcji spotkanie z nominowaną oraz Martą Konarzewską, współautorką scenariusza filmu

1.02

„CICHA NOC” reż. Piotr Domalewski, zdj. Piotr Sobociński jr, produkcja: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich. Nominacja: Najlepsza Reżyseria – Piotr Domalewski

4.02

„PHOTON” reż. Norman Leto, zdjęcia: Norman Leto, Michał Marczak, produkcja: Lightcraft. Nominacja: Najlepsza Reżyseria – Norman Leto

5.02

„ODNAJDE CIĘ” reż. Beata Dzianowicz, zdjęcia: Jacek Petrycki, produkcja: WFDiF – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych. Nominacje: Najlepsza Reżyseria – Beata Dzianowicz

6.02

„DIVERSION END” reż. Michał Krzywicki, zdj. Łukasz Suchocki, produkcja: Rockzeline. Nominacje: Najlepsza Reżyseria – Michał Krzywicki, Najlepsze Zdjęcia – Łukasz Suchocki. Po projekcji spotkanie z nominowanymi

7.02

„OKNA OKNA” reż. Wojciech Solarz, zdjęcia: Tomasz Nowak, produkcja: Gardenia Saska Film.
Nominacje: Najlepsza Reżyseria – Wojciech Solarz, Najlepsze Zdjęcia – Tomasz Nowak. Po projekcji spotkanie z nominowanym

8.02

„JULIUSZ” reż. Aleksander Pietrzak, zdjęcia: Mateusz Pastewka, produkcja: Gigant Films.
Nominacja: Najlepsza Reżyseria – Aleksander Pietrzak, Najlepsze Zdjęcia – Mateusz Pastewka. Po projekcji spotkanie z nominowanymi

11.02

„MOJA POLSKA DZIEWCZYNA” reż. Ewa Banaszekiewicz, Mateusz Dymek, zdjęcia: Michał Dymek, produkcja: Warsaw Pact Films, PS Film. Nominacje: Najlepsza Reżyseria – Ewa Banaszekiewicz, Mateusz Dymek; Najlepsze Zdjęcia – Michał Dymek

12.02

„UŁASKAWIENIE” reż. Jan Jakub Kolski, zdjęcia: Julian A. Ch. Kernbach, produkcja: Wytwórnia Doświadczalna. Nominacja: Najlepsze Zdjęcia – Juliusz A. Ch. Kernbach

13.02

„DZIURA W GŁOWIE” reż. Piotr Subbotko, zdj. Wojciech Staroń, produkcja: Argomedia. Nominacje: Najlepsza Reżyseria – Piotr Subbotko. Po projekcji spotkanie z nominowanym Piotrem Subbotko oraz autorem zdjęć – Wojciechem Staroniem

14.02

„DZIEŃ CZEKOLADY” reż. Jacek Piotr Bławut, zdj. Radosław Ładczuk, produkcja: Aura Films Sp. z o.o. Nominacje: Najlepsza Reżyseria – Jacek Piotr Bławut. Po projekcji spotkanie z nominowanym

15.02

„WSZYSTKIE NIEPRZESPANE NOCE” reż. Michał Marczak, zdjęcia: Michał Marczak, Maciej Twardowski, produkcja: Endorfina Studio. Nominacje: Najlepsza Reżyseria – Michał Marczak, Najlepsze Zdjęcia – Michał Marczak, Maciej Twardowski

18.02

„WIEŻA. JASNY DZIEŃ” reż. Jagoda Szelc, zdjęcia: Przemysław Brynkiewicz, produkcja: Studio Filmowe Indeks. Nominacje: Najlepsza Reżyseria: Jagoda Szelc. Po projekcji spotkanie z nominowaną oraz autorem zdjęć – Przemysławem Brynkiewiczem

19.02

„VIA CARPATIA” reż. Klara Kochańska, Kasper Bajon, zdjęcia: Zuza Kernbach, Julian A.Ch. Kernbach, produkcja: MD4 Sp. z o.o. Nominacja: Najlepsza Reżyseria – Klara Kochańska, Kasper Bajon

20.02

„OSTATNIA RODZINA” reż. Jan P. Matuszyński, zdjęcia: Kacper Fertacz, produkcja: Aurum Film Bodzak Hickinbotham Spółka Jawna. Nominacja: Najlepsza Reżyseria – Jan P. Matuszyński

21.02

LAUREACI KONKURSU MUNKA 2017

„MAQUINARIA PANAMERICANA” reż. Joaquin del Paso – Nagroda za Najlepszą Reżyserię

„ZUD” reż. Marta Minorowicz, zdj. Paweł Chorzępa – Nagroda za Najlepsze Zdjęcia

Wszystkie projekcje odbywają się o godz. 19 w Kinie Szkoły Filmowej w budynku rektoratu.