

Nowe filmy z funduszu

Fundusz finansowany jest w całości ze środków Urzędu Miasta Łodzi. „EC1 Łódź - Miasto Kultury” stanie się koproducentem dofinansowanych tytułów.

Filmy animowane

1. „RO”, reż. Magdalena Osińska
producent Animoon Sp. z o.o.
2. „Basen albo śmierć złotej rybki”, reż. Daria Kopiec
producent Marmolada Films Sp. z o.o.
3. „Sequential”, reż. Bruno Caetano
producent Yellow Tapir Films Sp. z o.o.

Filmy dokumentalne

4. „Las”, reż. Lidia Duda
producent Fundacja Lumisenta
5. „Runa”, reż. Agnieszka Zwiefka
producent Chilli Productions Sp. z o.o.
6. „Rave”, reż. Łukasz Ronduda, Dawid Nickel
producent IKH Pictures Promotion

Film fabularny

7. „Mamka”, reż. Magnus von Horn
producent Lava Films Sp. z o.o.

Filmy oceniali:

Agata Gorządek, Anita Kwiatkowska-Naqvi i Ewa Sobolewska (filmy animowane)
Paweł Łoziński, Kuba Mikurda i Ewa Jastrzębska (filmy dokumentalne)
Kinga Dębska, Jerzy Kapuściński i Dorota Hawliczek (filmy fabularne)

Łódzki Fundusz Filmowy jest najstarszym funduszem filmowym w Polsce - w 2022 roku obchodził 15-lecie. Dotychczas wsparł 111 filmów, a wśród nich oscarową „Idę” Pawła Pawlikowskiego, nominowane do Oscarów „W ciemności” Agnieszki Holland oraz „Zimna wojna” Pawła Pawlikowskiego, wyróżniony w Cannes „Sweat” Magnusa von Horna, ostatni film Andrzeja Wajdy „Powidoki” czy pełnometrażową animację „Zabij to i wyjedź z tego miasta” Mariusza Wilczyńskiego. Fundusz konsekwentnie dofinansowuje także debiuty, m.in.: „Cicha ziemia” (reż. Agnieszka Woszczyńska), „Anatomia” (reż. Aleksandra Jankowska).