

# Nowe kino włoskie

## Program

### 13 kwietnia

g. 19 „Terapia dla kochanków” (97') - FILM OTWARCIA

reż. Alessio Maria Federici / komedia

Viviana i Modesto łączy na tyle burzliwa relacja, że muszą skorzystać z pomocy jaką daje terapia dla par. Jest tylko jeden problem: oni nie są parą, a przynajmniej nie oficjalnie.

### 14 kwietnia

g. 17 „Nieporadne miłości” (92')

reż. Francesca Comencini / dramat

Claudia i Flavio byli w sobie bardzo zakochani, a ich namiętna miłość trwała kilka lat. Teraz, kiedy się rozstali, ich świat dryfuje w nieokreślonym kierunku.

g. 19 „Ostatnie prosecco” (101')

reż. Antonio Padovan / komedia

Akcja filmu rozgrywa się wśród wzgórz Conegliano i Valdobbiadene, skąd pochodzi prosecco. Tutaj splatają się losy bohaterów. To historia kryminalna, która opowiada o fascynacji ziemią, odurzającej mocy bąbelków i konflikcie między zachłannością a poszanowaniem. To historia o wartościach, przymiotach i pięknie.

### 15 kwietnia

g. 17.15 „Syn nieznany” (89')

reż. Egidio Termine / dramat

Bohaterem opowieści jest Lauro, który stracił ojca, mając dwa lata, czyli będąc w wieku, w którym twarze innych ludzi nie zapadają nam w pamięć.

g. 19 „Leżący” (103')

reż. Francesca Archibugi / komedia

Giorgio i Tito, ojciec i syn. Dwa różne światy, które ścierają się pod jednym dachem mieszkania w Mediolanie.

### 16 kwietnia

g. 17 „Wszystko czego pragniesz” (106')

reż. Francesco Bruni / dramat, komedia

Dwudziestodwuletni Alessandro mieszka w rzymskiej dzielnicy Zatybrze, jest niewykształcony i niesforne. Giorgio ma osiemdziesiąt pięć lat i jest poetą. Obaj mieszkają blisko siebie, ale nigdy wcześniej się nie spotkali, aż do teraz.

g. 19.15 „Dziewczyna we mgle” (128')

reż. Donato Carrisi / kryminał, thriller

W małej, odizolowanej od świata górskiej miejscinie młoda dziewczyna wychodzi z domu do kościoła, ale nigdy tam nie dociera.

### 17 kwietnia

g. 17 „Sicilian Ghost Story” (122')

reż. Fabio Grassadonia, Antonio Piazza / dramat, fantasy

Luna, trzynastoletnia Sycylijka, miłośniczka rysowania, spotyka się ze szkolnym kolegą Giuseppe, wbrew woli swoich rodziców.

g. 19 „Made in Italy” (104') - FILM ZAMKNIĘCIA

reż. Luciano Ligabue / dramat

Made in Italy to historia o miłości i nienawiści widziana oczami Riko, zwykłego faceta, który jest alter ego reżysera - Luciano Ligabue. On również fascynował się muzyką, ale zrezygnował z tej pasji na rzecz filmu.