

Nowe lokalizacje Polówki

W środy, obok dotychczasowej lokalizacji w Parku Baden Powella, polówkowicze będą mogli się również wybrać do Fabryki Sztuki przy Tymienieckiego 3. Tętniące festiwalową atmosferą Fotofestiwalu i teatralnych Retroperspektyw miejsce z pewnością przypadnie do gustu widzom. O dobry nastrój będą również dbali "Niewinni".

Od czwartku 30 VII zegnamy się z Ośrodkiem Kultury Górna, a filmy tego dnia zagospodarzą w Porcie Łódź, gdzie impreza wraca po wielu latach. Pokazy odbywać się będą na Patio.

Pozostałe miejsca pozostają bez zmian.

Od niedzieli 2 VIII Polówka zaczyna najgłośniejszą i najmocniejszą sekcję tego lata, czyli "The best of". Selekcyonerzy przygotowali siedem hitów kinowych.

W dalszej części festiwalu czekają jeszcze sekcje: Girls, VHS, Cyberprzestrzeń i XDolan.

Na polówkowe pokazy wstęp jest wolny. Rejestracji wymaga jedynie udział w kinie samochodowym na parkingu TME.

Sekcja THE BEST OF

Trudno jest wyobrazić sobie jakąkolwiek edycję "Polówki" bez gorących "The Best Offów". W tym roku do line-upu przeglądu zawitają największe hity ostatniego roku. Z najnowszymi propozycjami powrócą starzy dobrzy przyjaciele, z którymi od lat spędzacie "Polówkowe" wieczory: Woody Allen i Pedro Almodovar! Zaczniemy od współczesnego mistrza kina biograficznego Asifa Kapadii. Pamiętacie doskonały filmowy portret Amy Winehouse? Tym razem poznacie życie legendy świata sportu - boskiego Diego! Woody Allen opowie Wam o pewnym deszczowym dniu w Nowym Jorku, który pokrzyżował plany młodego małżeństwa, a Pedro Almodovar zaprosi "do siebie", uchylając drzwi do niełatwego życia reżysera, który zmagają się z własnym ja i próbuje wyzwolić się z kryzysu twórczego. We wtorek poznacie historię francuskiego kapitana Alfreda Dreyfusa w wyreżyserowanym przez Romana Polańskiego i nagrodzonym na festiwalu w Wenecji "Oficerze i szpiegu". Środa będzie należeć do "Greenbooka" zwycięzcy ubiegłorocznych Oscarów! Do łez rozbawi Was i wzruszy historia rodzącej się przyjaźni pomiędzy drobnym cwaniaczkiem z Bronksu, a czarnoskórym muzykiem z wyższych sfer. W samym środku tygodnia przygotujcie się na horror w biały dzień w nagradzanym i już kultowym "Midsommar" Ariego Astera! A na deser? Wielki finał przygód uroczego czworonoga o imieniu "Bailey" w filmie "Był sobie pies 2".

Partnerzy:

Organizator: Fundacja Inicjatyw Kulturalnych "Plaster"

Partner Strategiczny: Łódzkie Centrum Wydarzeń

Sponsor tytularny: Transfer Multisort Elektronik

Sponsorzy: Nordea Polska, GFT, Port Łódź, Profit Development, Wyższa Szkoła Biznesu i Nauk o Zdrowiu

Program:

2 sierpnia / Parking pod biurowcem TME (ul. Rozalii 1)

W deszczowy dzień w Nowym Jorku | Reżyseria: Woody Allen | Produkcja: USA (2019) | Gatunek:

komedia | Czas: 92'

Gatsby uwielbia klimat Nowego Jorku i chce pokazać ukochanej Ashleigh rodzinne miasto. Niespodziewanie ich ścieżki rozchodzą się i każde z osobna przeżywa własne przygody, pełne humoru i zwrotów akcji. Reżyser filmowy (Liev Schreiber) zaprasza dziewczynę na pokaz roboczej wersji jego najnowszego dzieła. Będąca początkującą dziennikarką Ashleigh zostaje wciągnięta przez wydarzenia, dzięki którym poznaje scenarzystę (Jude Law) oraz gwiazdę kina – Francisco Vegę (Diego Luna). Pozostawiony samemu sobie Gatsby przypadkowo spotyka i spędza cały dzień w towarzystwie Chan (Selena Gomez) – młodej i błyskotliwej siostry swojej ex dziewczyny. Rozmarzony i skąpany w deszczu dzień w Nowym Jorku sprawi, że Ashleigh pozna siebie na nowo, a jej chłopak przekona się, że żyje się tylko raz – ale to wystarczy, jeżeli znajdzie się właściwą osobę.
Zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=FjxT2RpNVWQ>

2 sierpnia / Brama Miasta (ul. Kilińskiego 66)

Diego | Reżyseria: Asif Kapadia | Produkcja: Wielka Brytania (2019) | Gatunek: sportowy, dokumentalny | Czas: 130'

Młody, niezwykle utalentowany chłopak zostaje ściągnięty do włoskiego klubu Napoli. Trafia w sam środek neapolitańskiego kotła: mafijnych rozgrywek, sukcesów, uwielbienia i skandali. Jego geniusz i charyzma wkrótce robią z Napoli najlepszą drużynę świata. W mieście, w którym piłka to religia, Maradona staje się świętym. Na boisku dokonuje cudów, ale gdy gasną światła, wszystko wymyka się spod kontroli. Diego nie potrafi udźwignąć swojej sławy, a miasto, które zrobiło z niego boga, z dnia na dzień staje się jego przekleństwem.

Zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=OgS6spr43IY>

3 sierpnia / Piotrkowska 90 (Za klubem Bajka)

Ból i blask | Reżyseria: Pedro Almodóvar | Produkcja: Hiszpania (2019) | Gatunek: dramat | Czas: 113'

Głównym bohaterem filmu jest Salvador Mallo (Banderas), kultowy hiszpański reżyser, który stroni od mediów i usilnie strzeże swojej prywatności. Mężczyzna odnajduje po latach osoby, które wywarły największy wpływ na jego życie, oraz przeżywa na nowo najważniejsze momenty ze swojej przeszłości. Wraca do dzieciństwa, gdy wraz z rodzicami w poszukiwaniu dobrobytu przenieśli się do małego miasteczka. Przywołuje obrazy swojej pierwszej namiętności, pierwszej wielkiej miłości i bólu rozstania. Wspomina spotkanie z kinem, które na lata stało się sensem jego życia. Powracając do najintensywniejszych doświadczeń minionych lat, Salvador odnajduje siłę, by zmierzyć się z teraźniejszością. Czy uda mu się zamknąć niedokończone sprawy z przeszłości, które burzą jego poukładaną codzienność?

Zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=ASjGIpOfwNU&t=2s>

4 sierpnia / Centralne Muzeum Włókiennictwa (Wejście od ul. Piotrkowska 282)

Oficer i szpieg | Reżyseria: Roman Polański | Produkcja: Francja, Włochy (2019) | Gatunek: biograficzny, polityczny, dramat historyczny | Czas: 126'

Film opowiada opartą na faktach historię Alfreda Dreyfusa (Louis Garrel), francuskiego oficera skazanego na dożywocie za zdradę swojej ojczyzny i zesłanego na Wyspę Diabelską u wybrzeży Gujany Francuskiej. Nowy szef wywiadu – Georges Picquart (Jean Dujardin) - wkrótce po uwięzieniu Dreyfusa odkrywa, że dowody przeciwko skazanemu oficerowi zostały spreparowane. Wbrew swoim przełożonym, Picquart postanowi ujawnić prawdę za wszelką cenę. Stawką w tej grze jest nie tylko błyskotliwie rozpoczęta kariera Picquarta, ale i wielki międzynarodowy skandal, który zmieni bieg historii.

Zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=X3qKIbpiQYY&t=10s>

5 sierpnia / Park Baden-Powella (ul. Małachowskiego 8)

Green Book | Reżyseria: Peter Farrelly | Produkcja: USA (2018) | Gatunek: dramat, komedia | Czas: 130'

Tony, drobny cwaniaczek z Bronxu, z nadzieją na zgarnięcie konkretnej sumki, zatrudnia się jako szofer wybitnego, ekstrawaganckiego muzyka Dona Shirleya. Razem wyruszają w wielotygodniowe tournée na południe Stanów Zjednoczonych. Z pozoru różni ich wszystko: od majątku i wykształcenia, przez sposób bycia, po ulubione jedzenie i rozrywki. Z czasem jednak będą mieli okazję przekonać się, że tak naprawdę więcej ich łączy, niż dzieli. Ich wspólna, pełna przygód podróż stanie się początkiem nieprawdopodobnej przyjaźni.

Zwiastun: https://www.youtube.com/watch?v=cnG37IQmd_E

5 sierpnia / Fabryka Sztuki (ul. Tymienieckiego 3)

Midsommar. W biały dzień | Reżyseria: Ari Aster | Produkcja: Szwecja, USA, Węgry (2019) | Gatunek: dramat, horror | Czas: 147'

Dani (Florence Pugh) i Christian (Jack Reynor) to młodzi Amerykanie, którym nie układa się w związku i rozważają rozstanie. Niespodziewana rodzinna tragedia zbliża ich jednak do siebie, a pogrążona w żałobie Dani postanawia dołączyć do Christiana i jego przyjaciół, aby wziąć udział w wakacyjnej wyprawie na północ Skandynawii. Tam, w odciętej od świata wiosce, raz na 90 lat obchodzone jest prastare święto związane z letnim przesileniem. Jednak to, co z początku wygląda na beztrudną wycieczkę do krainy niezachodzącego słońca, z czasem przybiera nieoczekiwany, przerażający obrót. Lokalni mieszkańcy zapraszają amerykańskich gości do udziału w niepokojących rytuałach. W sielskiej scenerii rozpoczyna się dziewięciodniowy festiwal coraz dziwniejszych obrzędów, których rezultat zadecyduje o życiu i śmierci biorących w nich udział.

Zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=1gYqaLGdfaA>

6 sierpnia / Port Łódź (ul. Pabianicka 245)

Był sobie pies 2 | Reżyseria: Gail Mancuso | Produkcja: USA (2019) | Gatunek: komedia, familijny | Czas: 108' | Film w polskiej wersji językowej

Wszystkie psy doskonale wiedzą, że życie ma sens tylko u boku ukochanego pana lub pani. Ale czasem trzeba się nieźle nabiegać, żeby za nimi nadążyć. Bailey dostaje od swojego ukochanego Ethana nowy cel: ma opiekować się jego wnuczką - CJ. Dopóki dziewczynka jest mała, zadanie jest dość proste, choć czasem trzeba ochronić ją własnym ciałem przed rozbrykanym koniem. Z biegiem czasu CJ dorasta i wyzwania dla Bailey'a też stają się coraz większe, tym bardziej, że dziewczynka wyjeżdża z matką do wielkiego miasta i traci kontakt z dziadkami. Na szczęście Bailey przeżył już wiele życ i sporo się o ludziach nauczył. Tym razem będzie musiał pomóc swojej ukochanej pani odnaleźć prawdziwą miłość, zrealizować marzenia i przede wszystkim pogodzić skłóconą rodzinę. Czasem będzie musiał odejść, by zaraz znów powrócić w nowym wcieleniu, raz nawet jako suczka. Bo jedno wie na pewno: życie jest na tyle pomejdane, że zawsze warto trzymać się razem.

Zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=19XmGeE8Ino>