

Pieniądze na filmy

W konkursie mogą brać udział projekty: filmów fabularnych pełnometrażowych (min. 70 minutowych), filmów oraz serii dokumentalnych, filmów oraz serii animowanych. Podstawowym warunkiem jest powiązanie projektu z Łodzią lub województwem łódzkim poprzez temat lub miejsce realizacji, a także wydatkowanie środków produkcyjnych w regionie. Wnioski będą przyjmowane od 9 lutego od godziny 12 do 27 lutego do godziny 12. 11 lutego o g. 15 odbędzie się spotkanie informacyjne: „Łódzki Fundusz Filmowy – to musisz wiedzieć!” (online, na platformie Teams). Na spotkanie nie obowiązują zapisy.

Łódzki Fundusz Filmowy ma na celu wsparcie wysokiej jakości filmów, które nierzadko zdobywają liczne nagrody i budują unikalny wizerunek Łodzi oraz regionu. – Zależy nam na tworzeniu dobrych warunków dla produkcji filmowej i partnerskiej współpracy. Fundusz to jedno z narzędzi realnego wsparcia dla sektora audiowizualnego. Zachęcamy producentki i producentów do składania wniosków w tegorocznym naborze – mówi Paulina Pajor, kierowniczka Łódź Film Commission.

Regulamin konkursu oraz formularz aplikacyjny dostępne na stronie:

ec1lodz.pl/lodz-film-commission

ŁFF jest najstarszym funduszem filmowym w Polsce. Wsparł 141 filmów. Niektóre z nich zdobywały najważniejsze nagrody filmowe, takie jak Oscary czy Polską Nagrodę Filmową Orły. Wśród laureatów należy wyróżnić: „Dziewczynę z igłą” Magnusa von Horna (2024) czy „Idę” (2013) oraz „Zimną wojnę” (2018) Pawła Pawlikowskiego, „Zabij to i wyjedź z tego miasta” Mariusza Wilczyńskiego (2019). ŁFF to także duże koprodukcje międzynarodowe – wśród dofinansowanych filmów znalazły się nagrodzona w Annecy „Lola i pianino hałasów” Augusto Zanollo (2024), zeszłoroczny hit kinowy „Brzydka siostra” Emilie Blichfeldt (2025) czy „Dziewczyna z Kolonii” Ido Fluka (2025). Fundusz konsekwentnie wspiera także debiuty, animowane filmy krótkometrażowe (np. „Basen albo śmierć złotej rybki”, reż. Daria Kopiec, 2025 – premiera na festiwalu w Annecy) oraz filmy dokumentalne (np. „Ostatnia wyprawa”, reż. Eliza Kubarska, 2024 – premiera na festiwalu Millennium Docs Against Gravity).