

# PISF dał pół miliona

- Wystawa pod roboczym tytułem „Kino Kresów” przeniesie odwiedzających na ulice Lwowa i Wilna z okresu II Rzeczypospolitej, pełne plakaty gwiazd srebrnego ekranu - mówi Piotr Kulesza, kierownik Działu Wystaw i Zbiorów NCKF. - Druga z ekspozycji będzie natomiast rozwinięciem podjętych jeszcze w 2017 roku prac związanych z upamiętnieniem postaci Kazimierza Prószyńskiego, pioniera światowego kina, i wpisze się w obchody roku jego imienia.

Nad programem wydawniczym NCKF czuwa członek zespołu edukacji filmowej Dariusz Foks - poeta, prozaik i scenarzysta, nominowany m.in. do „Paszportów Polityki” i Nagrody Literackiej Nike. - Antologia poezji o filmie będzie bogato ilustrowanym zbiorem utworów poetów polskich: od klasyków po młodych autorów, gromadzącym wiersze opublikowane od czasu pojawienia się kina do 2018 roku - mówi Foks. - Album wybitnej polskiej fotosistki Renaty Pajchel, która przez dziesięciolecia towarzyszyła twórcom na planach filmowych, pozwoli nam z kolei na prezentację mniej znanego wizerunku kina polskiego.

NCKF planuje także zapoczątkować serię publikacji poświęconych filozofii kina, prezentującej przekłady tekstów fundamentalnych dla jego teorii i praktyki.

Ze środków PISF zostaną dofinansowane również dwie inicjatywy wpisujące się w program Łodzi jako Miasta Filmu UNESCO, którego NCKF jest operatorem. W ramach zapisanych we wniosku aplikacyjnym do UNESCO projektów, przewidujących stworzenie w mieście kompleksowego programu edukacji o filmie i poprzez film oraz uruchomienie supernowoczesnego Centrum Kina Interaktywnego i Wideoeseju zostaną przeprowadzone dwa badania: kompetencji filmowych uczniów łódzkich szkół oraz badanie możliwości wykorzystania wirtualnej rzeczywistości w procesie edukacji.

„Historie przyszłości” to nowa edycja zainicjowanego w ubiegłym roku programu warsztatów filmowych poświęconych reinterpretacjom polskiego kina. Tak jak poprzednio, uczestnicy pod okiem profesjonalnych edukatorów i filmowców stworzą nowe sceny do znanych polskich filmów i filmowe eseje. Rekrutacja ruszy w marcu.

- To będzie pracowity rok - podsumowuje dyrektor NCKF Rafał Syska. - Tym bardziej że jesteśmy w trakcie trwającego od kilku miesięcy przygotowania projektu wnętrz i wystaw. Jesienią zostanie wybrany wykonawca przebudowy, a centrum otworzy podwoje dla odwiedzających w końcu 2019 roku.