

Po co Łodzi Narodowe Centrum Kultury Filmowej?

Zapis debaty, która odbyła się 5 sierpnia, o mającym powstać w Łodzi Narodowym Centrum Kultury Filmowej - czym tak naprawdę będzie się zajmowało i czy taka instytucja potrzebna jest Łodzi filmowej. Rozmowa dotyczyła także Festiwalu Transatlantyk - dużej międzynarodowej imprezy związanej z muzyką filmową i osobą kompozytora Jana A.P. Kaczmarka. Władze Łodzi chcą ściągnąć festiwal z Poznania. Czy Łódź w kulturze musi się promować obcymi markami? Dlaczego nie dba się o rozwój lokalnych imprez z dużym potencjałem? Gośćmi programu byli: prof. Tomasz Majewski z Uniwersytetu Jagiellońskiego, współtwórca projektu NCKF, Wojciech Grochowalski, dyrektor Rubinstein Piano Festival oraz Bartosz Domaszewicz, radny PO, wiceprzewodniczący Komisji Kultury RM.

Redakcja „Kalejdoskopu” przygotowała debatę we współpracy z Radiem Łódź.