

Przegląd kina francuskiego

Program:

4 czerwca

18.30 - „Skok na kasyno” (W ramach cyklu Kino z Dianą Dąbrowską)

kryminał, thriller, Francja, Włochy 1963, reż. Henri Verneuil

Po wyjściu z więzienia Charles wraca do domu i żony czekającej na niego z kilkoma milionami franków. To jednak za mało na wyjazd i spokojne życie w Australii, dlatego Charles postanawia zrobić ostatni skok. W towarzystwie młodego gangstera Francisa i uczciwego mechanika Louisa wyrusza do Cannes. Trio ma jeden cel: letni utarg kasyna o nazwie Palm Beach...

5 czerwca

17.40 - „Statek miłości”

komedia, Francja 2024, reż. Bruno Podalydès

Justine zostaje poproszona przez swojego szefa Francka Pauilhaca o zorganizowanie dyskretnego spotkania, aby ten mógł uwieść kobietę, na której mu zależy. Mężczyzna przedstawia imponujący budżet: 14 000 euro w gotówce. Mężowi Justine, Albinowi, i jego pomysłowym przyjaciółom brakuje akurat pieniędzy. Wspólnie wpadają więc na pomysł zorganizowania romantycznego rejsu barką.

20 - „Zwierzę”

horror, Francja, Belgia 2024, reż. Emma Benestan

Nejma to młoda kobieta z południa Francji. Marzy o tym, aby profesjonalnie walczyć z bykami, ujarzmić je i być blisko nich, ponieważ wzbudzają w niej głęboki szacunek. Ale zwierzęta na piaszczystej arenie nie są jej przeciwnikami – są nimi mężczyźni. Nejma uczy się obchodzić z bykami w towarzystwie grupki młodych facetów. Pewnej nocy po ostro zakrapianej imprezie budzi się poobijana i poharatana przez rogate zwierzę, a do tego jej kumple zaczynają ginąć w makabrycznych okolicznościach. Wygląda na to, że na wolność wyrwała się dziedzica i krwiożercza bestia.

6 czerwca

20 - „Wysokie i niskie tony”

komedia, Francja 2024, reż. Emmanuel Courcol

Życie Thibaut, cenionego dyrygenta orkiestry symfonicznej, staje na głowie, kiedy muzyk dowiaduje się, że jest chory na białaczkę i pilnie potrzebuje dawcy szpiku. W dodatku, w trakcie testu DNA okazuje się, że został adoptowany i ma biologicznego brata. Jest nim Jimmy, pracownik stołówki w robotniczym mieście w północnej Francji. Bohaterów dzieli niemal wszystko poza więzami krwi i miłością do muzyki. Jego brat gra na puzonie w lokalnej orkiestrze marszowej. Ich spotkanie, początkowo pełne napięcia, przeradza się w głęboką braterską więź, która odmieni ich życie.

7 czerwca

17.40 - „Nasze królestwo”

dramat, Francja 2024, reż. Julien Colonna

Korsyka, 1995 rok. Piętnastoletnia Lesia jest przekonana o tym, że czeka ją beztrudne lato, ale rzeczywistość okazuje się zupełnie inna. Nieznajomy motocyklista zabiera ją nagle do odizolowanej willi, gdzie ukrywa się jej ojciec. Ze strzępów rozmów i medialnych relacji dziewczyna dowiaduje się o zamachu i śmierci prominentnego lokalnego polityka. Wkrótce okazuje się, że celem ataku był tak

naprawdę ojciec Lesi, który uchodzi za szarą eminencję na wyspie i ma wpływ na wszystko, co się tam dzieje.

20 - „W ukryciu”

komedia, Szwajcaria, Luksemburg, Francja 2025, reż. Lionel Baier

Paryż, maj 1968. 9-letni chłopiec jest podekscytowany możliwością spędzenia kilku dni z dziadkami w ich wiekowym mieszkaniu. Dołączają do nich dwaj żywiołowi wujkowie - artysta plastyk i aspirujący intelektualista oraz prababcia z Odessy. W tym samym czasie rodzice chłopca biorą udział w historycznych protestach. Podczas gdy sytuacja w kraju wywraca się do góry nogami, ekscentryczna rodzina zostaje zmuszona do konfrontacji z przeszłością.

8 czerwca

15.20 - „Ben nie ma lekko”

animacja, Czechy, Słowacja, Francja 2024, reż. Kristina Dufková

12-letni Ben uwielbia gotować, a tym bardziej jeść. Nigdy nie przeszkadzała mu jego waga, jednak gdy wszedł w okres dojrzewania, nagle stała się dla wszystkich problemem. Rodzice są załamani, dzieci w szkole mu dokuczają i nawet szkolna pielęgniarka namawia go do schudnięcia. Kiedy poznaje swoją pierwszą miłość, postanawia przejść metamorfozę. Aby jej zaimponować, Ben stara się schudnąć, jednak szybko przekonuje się, że nie jest to takie łatwe. Może jednak nie powinien przejmować się swoją wagą?

18.40 - „Wiosna Juliette”

komedia, Francja 2023, reż. Blandine Lenoir

35-letnia Juliette, utalentowana ilustratorka książek dla dzieci, wraca do rodzinnego miasta, aby spotkać się z dawno niewidzianą rodziną. Jej bliscy to prawdziwa galeria osobowości - od bujającego w obłokach ojca, przez nieobecną matkę artystkę, wiecznie zajętą swoimi sprawami siostrę, aż po ukochaną babcię, która coraz poważniej odczuwa związane ze starością ograniczenia. Ukryte wspomnienia, niewypowiedziane prawdy oraz rodzinne sekrety stopniowo zaczynają wpływać na powierzchnię.

9 czerwca

20 - „Cudowne życie”

komedia, Francja 2025, reż. Ken Scott

Paryż, 1963 rok. Najmłodszy z sześciorga rodzeństwa Roland to chłopiec niepodobny do innych. Według lekarzy nigdy nie będzie chodził, ale jego nieugięta matka Esther stanowczo odmawia pogodzenia się z tym wyrokiem. Dzięki połączeniu niezachwianej wiary i wyjątkowej zdolności do zaprzeczania rzeczywistości postanawia stawić czoła (pozornie) nieprzezwyciężonym przeciwnościom. Jej ogromna odwaga i miłość, cięty język i wiara w medycynę alternatywną torują drogę Rolandowi do cudownego życia, które jego matka dla niego wymarzyła. Bóg nie mógł być wszędzie, więc stworzył Esther.

10 czerwca

20 - „Mizerykordia”

komedia, Francja, Hiszpania, Portugalia 2024, reż. Alain Guiraudie

Jérémie wraca do sennego francuskiego miasteczka na pogrzeb byłego szefa. Pobyt prędko się wydłuża, a chłopak jest oskarżany o niespodziewane nawiązanie zbyt bliskich relacji z wdową. Sprawy komplikują się jeszcze bardziej, gdy nakręcona przez podejrzliwego syna kobiety spirala przemocy przynosi zaskakujący rezultat. Jérémie znajduje jednak sojusznika, który próbuje wybawić go kłopotów, w czym pomaga także nieudolność miejscowej policji.

11 czerwca

20 - „Amelia”

komedia, Francja, Niemcy 2001, reż. Jean-Pierre Jeunet

Amelia jest bardzo nieśmiałą, wrażliwą osobą. Pracuje jako kelnerka w jednej z kawiarenek i wynajmuje mieszkanie w dzielnicy Montmartre. Chcąc sprawić, by inni poczuli się bardziej szczęśliwi, wymyśla wiele misternych intryg, np. próbuje odnaleźć dorosłego właściciela pudełka z dziecięcymi zabawkami, które znajduje w swoim mieszkaniu, obmyśla genialny plan, by rozbawić ojca, kradnąc jego ulubionego krasnala ogrodowego. Przyjdzie jednak moment, kiedy Amelia będzie musiała zająć się własnym losem i własnym szczęściem. Znajdzie miłość w równie nieśmiałym jak ona młodym Nino.