Przełom w historii muzyki

Latem 1967 roku w Monterey w Kalifornii spotkali się artyści, którzy wkrótce mieli na dobre zmienić historię muzyki. Janis Joplin, Jimi Hendrix, The Who, Jefferson Airplane i Otis Redding wystąpili podczas Monterey International Pop Festival - wydarzenia, które stało się jednym z symboli epoki.

Pennebaker był tam z kamerą. Jego „Monterey Pop” to jednak znacznie więcej niż zapis legendarnych koncertów. To niezwykły portret młodego pokolenia lat 60., jego energii, stylu życia i rodzącej się kontrkultury. Kamera obserwuje zarówno scenę, jak i publiczność, dzięki czemu po niemal sześciu dekadach film wciąż pozwala poczuć atmosferę tamtego przełomowego momentu.

Teraz będzie można zobaczyć go w zremasterowanej wersji 4K - z obrazem przygotowanym na nowo dla współczesnej publiczności. Po projekcji odbędzie się prelekcja i dyskusja z Piotrem Metzem, wieloletnim dziennikarzem muzycznym i radiowcem. Rozmowa będzie okazją, by spojrzeć na „Monterey Pop” z perspektywy historii muzyki, kina dokumentalnego i kultury lat 60.