

Seweryn o sobie

Andrzej Seweryn – to ikona polskiego aktorstwa. Swoimi dokonaniem pokazał jak szeroki jest wachlarz jego możliwości. To przede wszystkim aktor filmowy, który zasłynął kreacjami w takich tytułach jak m.in. „Człowiek z żelaza”, „Człowiek z marmuru”, „Ziemia obiecana”, „Pan Tadeusz”, „Ogniem i mieczem” czy „Lista Schindlera”. Ale ważną dziedziną jest dla niego również teatr – tutaj spełnia się zarówno jako aktor i reżyser, ale też od wielu lat kieruje Teatrem Polskim w Warszawie jako jego dyrektor naczelny.

Istotnym elementem jego życiorysu była działalność teatralna w Teatrze Narodowym Francji „Comedie Francaise” którego członkiem stał się jako drugi w historii tego teatru aktor obcego pochodzenia. Wykładał tam również w polskiej i francuskiej Wyższej Szkole Teatralnej.

O tym wszystkim opowie w trakcie „Podwieczorku z gwiazdą”, w rozmowie z red. Leszkiem Bonarem ozdabiając to licznymi anegdotami z życia zawodowego i prywatnego.

„Jestem postacią fikcyjną” to dokumentalny portret Andrzeja Seweryna. Nie jest to jednak film biograficzny. Kamera towarzyszy bohaterowi, obserwując jego życie na przestrzeni jednego roku. Dzięki temu otrzymujemy wielowymiarowy portret wybitnego aktora, który mimo swojego wieku wciąż pracuje na najwyższych obrotach. Gra, reżyseruje, prowadzi teatr. W pogoni za swoją pasją nadal z młodzieńczą werwą rzuca się w nowe zawodowe wyzwania. Na ekranie widzimy artystę w nieustannym twórczym biegu, ale widzimy też zwykłego człowieka. Kogoś kto bywa zmęczony, sfrustrowany, a nawet wybuchowy, ale także czuły, wrażliwy i uważny na innych. Dzięki temu możemy się z nim utożsamić i próbować zrozumieć, jakie targają nim emocje. Im dłużej widzowie filmu obserwują bohatera, tym wyraźniej stawiają sobie pytanie – jaka jest prawdziwa cena wielkości? Jak dużo trzeba dla niej poświęcić? Czy jesteśmy świadkami pogoni czy świadkami ucieczki. W jakiej roli występuje tu lęk przed zatrzymaniem, przed końcem istnienia? Czy pragnienie doskonałości i chęć, aby każdej dobie i każdej godzinie nadać znaczenie jest również próbą odpowiedzi na pytanie – co po sobie zostawię?

Bilety w cenie 40 zł są dostępne w kasie MOK w Zgierzu.