

Sobotnie kino samochodowe

Przygotowany został ekran o powierzchni 50 m kw. oraz plac dla samochodów – prawie 6 tys. m kw., znajdujący się zaraz za budynkiem ŁSSE. Pozwoli to na swobodne parkowanie z zachowaniem bezpiecznej odległości kilkudziesięciu pojazdów. Ruchem na miejscu będzie kierował zespół porządkowy. Organizatorzy doradzają przybycie kilkanaście minut przed rozpoczęciem seansu, by można było spokojnie zająć miejsce. Wjazd na plac kina będzie otwarty zarówno od ulicy Fabrycznej jak i Tymienieckiego.

- Kino samochodowe jest naszą odpowiedzią na promowanie kultury popularnej w czasach koronawirusa – mówi Agnieszka Sygitowicz, wiceprezes ŁSSE. – Zapraszamy wszystkich zmotoryzowanych kinomanów w sobotnie wieczory do strefy. Filmy obejrzymy na dużym ekranie, w fotelach własnego auta, w towarzystwie najbliższych osób, w otoczeniu pofabrykanckich budynków i co najważniejsze, całkowicie bezpiecznie. Kina samochodowe, które kiedyś były częścią zwłaszcza amerykańskiego krajobrazu, w dobie pandemii wracają jako ciekawa alternatywa dla tradycyjnego kina.

Mail z potwierdzeniem rejestracji jest jednocześnie biletem wstępu. Dlatego bardzo ważne jest, by mieć go przy sobie przy wjeździe do kina. Samochód może być wypełniony w stu procentach, jeśli na seans przyjechały osoby na stałe ze sobą mieszkające. W innym wypadku zgodnie z przepisami może być zajęta tylko połowa miejsc.

Program

18 lipca g. 21

„Kobieta sukcesu”

reż. Robert Wichrowski, komedia romantyczna, Polska 2018

Główną bohaterką jest Mańka, szefowa firmy w wielkim mieście, której życie nagle wywraca się do góry nogami. Jej biznes pada ofiarą nieuczciwej konkurencji, związek z Norbertem przeżywa kryzys, a pod drzwiami mieszkania kobieta zastaje Lilkę, młodszą siostrę uosabiającą chaos, tak obcy perfekcyjnej Mańce. W jej życie – za sprawą psa i przypadku – wkracza również Piotr, którego wbrew sobie i mimo serii nieporozumień zdaje się przyciągać. Jako przebojowa kobieta sukcesu Mańka nie zamierza się poddawać i skupia się na walce o przetrwanie firmy i zdemaskowanie oszustów! Czy nie straci przez to z oczu siostrzanej przyjaźni i szansy na odmianę w życiu uczuciowym? Grają: Agnieszka Więdłocha, Mikołaj Roznerski, Julia Wieniawa, Bartosz Gelner.

25 lipca g. 21

„Kod Dedala”

reż. Régis Roinsard, thriller, Belgia, Francja 2019

Dziewięciu tłumaczy zostaje zamkniętych w luksusowym bunkrze. Mają wspólnie pracować nad przekładem książki, na którą czekają miliony fanów. Praca marzeń okazuje się jednak więzieniem. Brak kontaktu ze światem i rygorystyczne zasady budzą frustracje. Kiedy fragment książki wraz z żądaniem okupu pojawia się w Internecie, rozpoczyna się polowanie na winnego i wyścig z czasem. Nikt nikomu nie ufa, każdy jest podejrzany, a bezwzględny wydawca nie cofnie się przed niczym, by zdemaskować i ukarać ją lub... jego. Trzymające w napięciu kino z zaskakującym finałem. Grają: Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio, Sidse Babbett Knudsen, Eduardo Noriega, Alex Lawther.

1 sierpnia g. 21

„Plan B”

reż. Kinga Dębska, komedia, Polska 2018

Bohaterów poznajemy kilkanaście dni przed walentynkami w chwili, gdy w ich życiu wydarza się coś całkiem nieoczekiwanego - coś, co wywraca je do góry nogami. Sytuacje, z którymi się konfrontują, prowadzą do zaskakujących rozwiązań. Natalia, Mirek, Klara i Agnieszka spotykają na swojej drodze ludzi (i zwierzęta!), którzy dają im nadzieję na to, że trudne początki nieraz prowadzą do odnalezienia prawdziwych uczuć i autentycznych więzi, a w życiu zawsze jest jakiś plan B! Grają: Kinga Preis, Marcin Dorociński, Edyta Olszówka, Roma Gąsiorowska.

8 sierpnia g. 21

„Podły, okrutny, zły”

reż. Joe Berlinger, biograficzny, USA 2019

Niewinna twarz Teda Bundy'ego skrywała tajemnice brutalnych mordów, w które Liz Kloepfer długo nie chciała uwierzyć. To była miłość od pierwszego wejrzenia. Ted szybko zdobył serce Liz, która samotnie wychowywała córkę. Przez parę lat tworzyli sielankową rodzinę. Idealista runął, gdy Ted został aresztowany pod zarzutem popełnienia makabrycznych zbrodni. Przystojny, czarujący, charyzmatyczny, czy podły, okrutny, zły? Losy Bundy'ego śledzi cała Ameryka - to pierwszy proces w historii transmitowany przez telewizję. Zakochane kobiety przyjeżdżają na salę sądową. Bundy zyskuje medialną sławę oraz rzeszę wierzących w jego niewinność fanek. Liz musi zdecydować, czy pozostać u jego boku, czy chronić siebie i córkę? Grają: Zac Efron, Lily Collins, John Malkovich, Kaya Scodelario, James Hetfield.