

Sukces łódzkiej animacji

„Ucieczka” to animacja lalkowa, której bohaterami są kobieta i dziecko. W ich świecie wydarzyło się apokaliptyczne unicestwienie. Towarzyszy im poczucie niepewności i zagrożenia, otaczający świat nie daje szans na przetrwanie. Kobieta i dziecko istnieją, ale są jakby martwi, spotykają się – ale nie widząc, żyją tylko w obrazach, w których czas powoli zaciera szczegóły.

Reżyserem, scenarzystą, animatorem, montażystą, autorem zdjęć i projektów lalek oraz scenografii do filmu jest Jarosław Konopka – absolwent krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, twórca i reżyser autorskich filmów animowanych w technice animacji lalkowej (m.in. filmu „Underlife” inspirowanego „Kołysanką” Krzysztofa Komedy). – Pierwsze wersje scenariusza „Ucieczki” powstały już w 2011 roku.

– „Ucieczkę” wyróżniają świetnie wykonane lalki oraz scenografia, a także znakomity scenariusz – mówi Jadwiga Wendorff, producent i dyrektor generalna Studia Filmowego Anima-Pol. – Zwłaszcza w dzisiejszych czasach różnych niepokojów na świecie, historia przedstawiona w „Ucieczce” nabiera dodatkowych znaczeń.

London International Animation Film Festival to największy w Anglii festiwal filmów animowanych. Odbywa się on w Londynie od 2003 roku. To kolejny festiwal, na którym pokazywana była „Ucieczka”. Do tej pory film Jarosława Konopki został zaproszony do udziału w wielu prestiżowych imprezach, takich jak festiwal we francuskim Annecy, Krakowski Festiwal Filmowy, Anima Mundi w Brazylii, Festival Stop Motion Montreal w Kanadzie, słoweńska Animateka i St. Luis International Film Festival.