

TME Polówka

30 czerwca (poniedziałek)

Muzeum Kinematografii, Arthouse

„Substancja” (2024), reż. Coralie Fargeat, USA, Wielka Brytania, Francja, 140'

Horror. Starzejąca się gwiazda telewizyjnego show doświadcza potwornych konsekwencji zażycia nielegalnego leku, który ma ją zmienić w młodszą, lepszą wersję samej siebie. Grają: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid.

Plac zabaw SKWERANIA (ul. Jęczmienna 22/24), Have Fun

„Yesterday” (2019), reż. Danny Boyle, USA, Wielka Brytania, 112'

Komedia muzyczna. Młody mężczyzna budzi się w świecie, gdzie nikt oprócz niego nie zna piosenek Beatlesów. Grają: Lily James, Himesh Patel.

1 lipca (wtorek)

Park im. M. Zaruskiego, Polówkowe Klasyki

„A oni dalej grzeszą, dobry Boże” (2021), reż. Philippe de Chauveron, Francja, 98'

Komedia. Córki państwa Verneuil przygotowują niespodziankę swoim rodzicom z okazji czterdziestej rocznicy ślubu. Grają: Christian Clavier, Chantal Lauby.

Park na Zdrowiu, The Best Of

„Konklawe” (2024), reż. Edward Berger, Wielka Brytania, USA, 120'

Dramat. Szokujące tajemnice Kościoła wychodzą na jaw podczas obrad nad wyborem nowego papieża. Grają: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Sergio Castellitto, Isabella Rossellini.

2 lipca (środa)

Park Widzewska Górka, Mydło i Powidło

„La, La, Land” (2016), reż. Damien Chazelle, USA, Hongkong, 126'

Musical. Mia jest początkującą aktorką, która w oczekiwaniu na szansę pracuje jako kelnerka. Sebastian to muzyk jazzowy, który zamiast nagrywać płyty, gra do kotleta w podrzędnej knajpce. Gdy drogi tych dwojga przetną się, połączy ich wspólne pragnienie, by zacząć wreszcie robić to, co kochają. Miłość dodaje im siłę, ale gdy kariery zaczynają się wreszcie układać, coraz mniej jest czasu i siły dla siebie nawzajem. Grają: Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend.

Park Julianowski, Italodisco

„Jutro będzie nasze” (2023), reż. Paola Cortellesi, Włochy, 118'

Dramat. Rzym, druga połowa lat 40. XX wieku, włoskie społeczeństwo jest pełne pozytywnej energii, podnosi się z nędzy niedawnej wojny. Delia jest żoną Ivana i matką trójki dzieci. Jest wiosna i cała rodzina świętuje zbliżające się zaręczyny najstarszej, ukochanej córki Marcelli, której jedynym celem jest wyrwanie się z biednej i surowej rodziny. Tajemniczy list do Delii rozpali w niej odwagę, by zmienić coś w swoim życiu i wyobrazić sobie lepszą przyszłość nie tylko dla niej. Grają: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea.

3 lipca (czwartek)

Port Łódź, Dobranocki

„Shrek” (2001), reż. Andrew Adamson, Vicky Jenson, USA, 90'

Sympatyczny i niezwykle gadatliwy osioł poznaje ogra o imieniu Shrek – brzydkiego stwora o złotym sercu. Spokojną siedzibę ogra nawiedza gromada baśniowych postaci, które wygnał ze swojego królestwa okrutny lord Farquaad. Shrek, początkowo niechętny towarzystwu natrętnego osła, decyduje się razem z nim wyruszyć do królestwa Duloc, siedziby tyrana. Ten zgadza się rozwiązać jego problem pod warunkiem, że odnajdą i przywiozą mu uwięzioną przez smoka kandydatkę na żonę. Jego wybranką jest piękna księżniczka Fiona. Przyjaciele wyruszają w drogę, podczas której przeżywają wiele przygód.

Monopolis, Superprodukcje

Fantasy. „Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia” (2001), reż. Peter Jackson, Nowa Zelandia USA, 178'

Podróż hobbita z Shire i jego ośmiu towarzyszy, której celem jest zniszczenie potężnego pierścienia pożądanego przez Czarnego Władcę - Saurona. Grają: Elijah Wood, Sean Astin, Billy Boyd, Dominic Monaghan, Ian Holm, Viggo Mortensen, Ian McKellen.

4 lipca (piątek)

MSK Polesie, Arthouse

Dramat. „Perfect Days” (2023), reż. Wim Wenders, Japonia, Niemcy, 123'

Mieszkający we współczesnym Tokio Hirayama to człowiek małomówny i zamknięty w sobie, jednak przepełniony miłością do świata i innych. Podążając za bohaterem, odkrywamy kolejne rytuały, w które angażuje się on z całkowitym oddaniem. Grają: Kōji Yakusho, Arisa Nakano.

Fuzja, Niepodrabialni

Komedia. „Big Lebowski” (1998), reż. Joel Coen, USA, Wielka Brytania, 117'

Jeff "Koleś" Lebowski zostaje napadnięty przez gangsterów, którzy pomylili go z milionerem o tym samym nazwisku. Grają: Jeff Bridges, Julianne Moore.

5 lipca (sobota)

Ogrodowa 8, Akcja Rewitalizacja

Dramat. „Joker” (2019), reż. Todd Phillips, USA, Kanada, 122'

Strudzony życiem komik popada w obłęd i staje się psychopatycznym mordercą. Grają: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy.

Columna Medica Łask, Filmowe Spa

Romans. „Piękna i Bestia” (2017), reż. Bill Condon, USA, 129'

Bella gotowa jest zamieszkać w zamku potwora, aby ratować ojca. Z czasem między dziewczyną a bestią zaczyna rodzić się uczucie. Jednocześnie o rękę Belli zabiega przystojny myśliwy Gaston. Grają: Emma Watson, Dan Stevens.

Przed seansem „Pięknej i Bestii” polówkowa publiczność spotka się z Dorotą Zawadzką – psycholożką rozwojową, znaną z zaangażowania w tematy wychowawcze, a także z telewizyjnego programu Superniania. Początek wydarzenia g. 19, początek seansu g. 21.

6 lipca (niedziela)

Park J. Gibusa, Extra Polówka Wiskitno

Animowany. „Wallace i Gromit: Kłątwa królika” (2005), reż. Nick Park, Steve Box, Wielka Brytania, 85'

Wallace i Gromit są właścicielami firmy ochroniarskiej. Kilka dni przed rozpoczęciem konkursu na największe warzywo zostają wynajęci do pozbycia się bestii.

Skwer im. Praw Dzieci, Teo Seans 1

Melodramat. „Poprzednie życie” (2023), reż. Celine Song, USA, Korea Południowa, 105'

Przyjaciele z dzieciństwa po 20 latach spędzają wspólnie jeden tydzień. Grają: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro.