

TME Polówka

21 lipca (poniedziałek)

Muzeum Kinematografii, Arthouse

„W pokoju obok” (2024), reż. Pedro Almodovar, Hiszpania, USA, 110'

Dramat. Dwie przyjaciółki z młodości, po latach bez kontaktu, spotykają się ponownie w ekstremalnej, ale dziwnie miłej sytuacji. Grają: Tilda Swinton, Julianne Moore.

Park Szarych Szeregów, Bałuty Welcome Tu

„Cudowny Chłopak” (2017), reż. Stephen Chbosky, USA, Hongkong, 113'

Obyczajowy. Auggie od urodzenia ma zdeformowaną twarz. W nowej szkole chłopiec chce udowodnić rówieśnikom, że piękno to więcej niż wygląd. Grają: Julia Roberts, Owen Wilson, Jacob Tremblay.

EC1, Jeszcze Polska

„Kobieta z” (2023), reż. Małgorzata Szumowska, Michał Englert, Polska, 132'

Dramat. Podróż Anieli, urodzonej oraz wychowanej jako Andrzej, która ponad połowę życia zmuszona jest funkcjonować jako mężczyzna i ukrywać dysfориę płciową. Grają: Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Joanna Kulig, Mateusz Więclawek.

22 lipca (wtorek)

Park im. M. Zaruskiego, Polówkowe Klasyki

„Nic śmiesznego” (1995), reż. Marek Koterski, Polska, 95'

Komedia. Leżący w kostnicy reżyser wspomina swoje niezbyt zabawne życie. Grają: Cezary Pazura, Maciej Kozłowski, Krzysztof Kowalewski, Ewa Błaszczyk.

Park na Zdrowiu, The Best Of

„Joker: Folie à Deux” (2024), reż. Todd Phillips, USA, Kanada, 138'

Dramat. Harleen Quinzel, psychiatra w szpitalu Arkham, zakochuje się w tajemniczym pacjencie Jokerze. Razem próbują uciec z zakładu psychiatrycznego, niosąc ze sobą burzliwy romans pełen szaleństwa i niebezpieczeństwa. Grają: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson, Leigh Gill, Catherine Keener.

Pałac Biedermanna, Wartości

„Nigdy, Rzadko, Czasami, Zawsze” (2020), reż. Eliza Hittman, USA, 101'

Dramat. Zrealizowana w surowym stylu, lecz trzymająca w nieustannym napięciu opowieść o kilku dniach z życia nastolatki z pensylwańskiej prowincji. Autumn poznajemy, gdy zachodzi w niechcianą ciążę. W kryzysowym momencie dziewczyna musi odnaleźć się w gąszczu bezdusznych procedur i stawić czoła dotkliwemu brakowi empatii ze strony patriarchalnego otoczenia. Z biegiem czasu okazuje się, że ciąża stanowi tylko jeden z wielu problemów bohaterki, a jej przeszłość kryje w sobie mroczne tajemnice. Grają: Sidney Flanigan, Talia Ryder.

23 lipca (środa)

Park Julianowski, Italodisco

„Tamte dni, tamte noce” (2017), reż. Luca Guadagnino, Włochy, Francja, Brazylia, USA, 132'

Melodramat. Północne Włochy, lato 1983 roku. Elio Perlman, błyskotliwy siedemnastolatek o

amerykańsko-włoskim pochodzeniu, spędza wakacje w XVII-wiecznej willi, komponując i grając muzykę klasyczną, czytając i flirtując ze swą przyjaciółką Marzią. Cieszy go każda chwila spędzona w willi, zwłaszcza że za kompana ma swego ojca, szanowanego profesora specjalizującego się w greko-romańskiej kulturze, oraz matkę Annellę, tłumaczkę, która uczy chłopaka rozkoszować się kulturą i przyrodą Włoch. Pewnego dnia do willi przybywa Oliver, młody amerykański stypendysta, pracujący z ojcem Elia nad swym doktoratem. Elio i Oliver odkrywają odurzającą siłę wzajemnego przyciągania. To lato zapamiętają na zawsze. Grają: Timothée Chalamet, Armie Hammer.

Park Widzewska Górka, Mydło i Powidło

„Wujek Foliarz” (2025), reż. Michał Tylka, Polska, 88'

Komedia. Kuba uczestniczy w obowiązkowej terapii uzależnień, gdy zostaje porwany przez swojego ekscentrycznego wujka – fanatyka teorii spiskowych, wierzącego w bliski koniec świata. Wujek ze swoją ekipą dziennikarzy kanału Prawda TV chce wciągnąć go w swój tajny plan udowodnienia, że wybory na burmistrza zostały sfałszowane. Kuba, początkowo sceptyczny wobec obsesji wujka, odkrywa, że wsi grozi prawdziwa katastrofa ekologiczna i decyduje się działać. Grają: Adam Woronowicz, Mikołaj Kubacki, Kamila Urzędowska.

24 lipca (czwartek)

Port Łódź, Dobranocki

„Flow” (2024), reż. Gints Zilbalodis, Łotwa, Francja, Belgia, 84'

Animowany. Przyzwyczajony do samotności kot, w wyniku wielkiej, tajemniczej powodzi, znajduje schronienie w dryfującej łódce. Wraz z innymi zwierzętami na pokładzie musi stawić czoła nowej rzeczywistości.

Monopolis, Superprodukcje

„Pewnego razu w Hollywood” (2019), reż. Quentin Tarantino, USA, Wielka Brytania, Chiny, 161' Kryminał. Pełna anegdot i elektryzujących dygresji historia aktora grającego w westernach, który próbuje wrócić na szczyt, oraz jego wiernego dublera. W tle czasy kontestacji, ruch hipisów, zmierzch epoki klasycznego Hollywoodu i złotej ery telewizji. Poza tym Steve McQueen, Bruce Lee, spaghetti westerny, a także piękna Sharon Tate i Roman Polański po wielkim sukcesie „Dziecka Rosemary”. Grają: Leonardo DiCaprio, Brad Pitt.

MSK Polesie, Arthouse

„Ukryty motyw” (2024), reż. Gustav Möller, Dania, Szwecja, 100'

Thriller. Strażniczka więzienna Eva postanawia zemścić się na jednym z osadzonych, stawiając na szali nie tylko karierę, ale też całe życie. Grają: Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull.

25 lipca (piątek)

Atlas Arena, Moto Polówka Atlas

„Masz wiadomość” (1998), reż. Nora Ephron, USA, 119'

Komedia romantyczna. Manhattan, czasy współczesne. Dwoje nieznanych sobie ludzi pracuje w tej samej branży. On jest właścicielem sieci księgarni obejmujących całe miasto, ona jest właścicielką niewielkiego lokalu, gdzie sprzedaje się książki dla dzieci. Zgodnie z zasadami konkurencji są wrogami. Ale któregoś dnia nawiązują przypadkowy kontakt przez internet – tak rodzi się wzajemna sympatia. Grają: Meg Ryan, Tom Hanks.

Park im. Gen. J. Dąbrowskiego, DBWA Show

„Mamma Mia!” (2008), reż. Phyllida Lloyd, USA, Wielka Brytania, Niemcy, 110'

Musical. Dwie historie miłosne z piosenkami ABBY w tle. Młodzianka Sophie próbuje ustalić, kto jest

jej ojcem, by ten podczas ślubu poprowadził ją do ołtarza. Grają: Amanda Seyfried, Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård.

Fuzja, Niepodrabialni

„Zimna wojna” (2018), reż. Paweł Pawlikowski, Polska, Francja, Wielka Brytania, 88'
Melodramat. Historia trudnej miłości dwojga ludzi, którzy nie umieją żyć bez siebie, ale równocześnie nie potrafią być razem. Wydarzenia rozgrywają się w latach 50. i 60. XX wieku, w Polsce i budzącej się do życia Europie, a w ich tle wybrzmiewa wyjątkowa ścieżka dźwiękowa, będąca połączeniem polskiej muzyki ludowej z jazzem i piosenkami paryskich barów minionego wieku. Grają: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza.

Seans filmu „Zimna Wojna” zostanie poprzedzony muzycznym otwarciem w wykonaniu kwartetu wiolonczelowego BoCello. To 30-minutowy program przygotowany przez studentów uczelni muzycznych z całej Polski. Na finał usłyszymy ich własną aranżację utworu „Dwa serduszka” - ikonicznego motywu muzycznego z „Zimnej Wojny”.

Park między ul. Lutomierską a Drewnowską, Przejściówka

„Wonka” (2023), reż. Paul King, USA, Kanada, Wielka Brytania, 113'
Musical. Film opowiada o tym, jak największy na świecie wynalazca, magik i producent czekolady w nieprawdopodobny sposób stał się ukochanym Willy Wonką, którego znamy dzisiaj. Widzowie poznają młodego Willy'ego Wonkę, pełnego pomysłów i zdeterminowanego, by zmienić świat dzięki swoim smakowitym wynalazkom. Film udowadnia zarazem, że to, co najlepsze w życiu, zaczyna się od marzenia. A jeśli przy łucie szczęścia spotka się Willy'ego Wonkę, wszystko jest możliwe. Grają: Timothée Chalamet, Hugh Grant, Olivia Colman.

26 lipca (sobota)

Park im. Gen. J. Dąbrowskiego, DBWA Show

„Hair” (1979), reż. Miloš Forman, USA, RFN, 121'
Musical. Claude Bukowski, zwykły chłopak z Oklahomy, zjawia się w Nowym Jorku, by wstąpić do armii. Spotyka grupę hippisów, która postanawia pokazać mu uroki beztroskiego życia. Grają: John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden.

Columna Medica Łask, Filmowe Spa

„Jedź, módl się, kochaj” (2010), reż. Ryan Murphy, USA, 133'
Melodramat. Nieszczęśliwa Elizabeth Gilbert postanawia zmienić swoje życie. Bierze rozwód i wyrusza w podróż do Włoch, Indii oraz Indonezji. Grają: Julia Roberts, Javier Bardem, Richard Jenkins, Viola Davis, James Franco.

W ramach Filmowego SPA przed seansem „Jedź, módl się, kochaj” polówkowa publiczność spotka się z Małgorzatą Ohme – psycholożką oraz znaną dziennikarką i prezenterką telewizyjną. Start wydarzenia o godz. 19, seans rozpocznie się o godz. 21.

Orientarium, Akcja Rewitalizacja

„Madagaskar” (2005), reż. Tom McGrath, Eric Darnell, USA, 86'
Animowany. Lew, zebra, hipopotam i żyrafa zostają wysłane statkiem z nowojorskiego zoo do Afryki. Pośrodku oceanu ich klatki wypadają za burtę, w wyniku czego zwierzęta lądują na brzegu egzotycznej wyspy.

27 lipca (niedziela)

Skwer im. Maksymiliana Kolbego, Family Time

„Shrek” (2001), reż. Andrew Adamson, Vicky Jenson, USA, 90'

Animowany. Sympatyczny i niezwykle gadatliwy osioł poznaje ogra o imieniu Shrek – brzydkiego stwora o złotym sercu. Spokojną siedzibę ogra nawiedza gromada baśniowych postaci, które wygnał ze swojego królestwa okrutny lord Farquaad. Shrek, początkowo niechętny towarzystwu natrętnego osła, decyduje się razem z nim wyruszyć do królestwa Duloc, siedziby tyrana. Ten zgadza się rozwiązać jego problem pod warunkiem, że odnajdą i przywiozą mu uwięzioną przez smoka kandydatkę na żonę. Jego wybranką jest piękna księżniczka Fiona. Przyjaciele wyruszają w drogę, podczas której przeżywają wiele przygód.

Piotrkowska 217, Mini Polówka

„Sekretne życie zwierzaków domowych” (2016), reż. Chris Renaud, Yarrow Cheney, USA, Japonia, 90'

Animowany. Gdy ludzie opuszczają dom, zwierzęta prowadzą życie pełne przygód i intryg.

Początek seansu godz. 17.

Górki między ulicami Dąbrówki i Ziemowita, Pewniaki

„Najmro. Kocha, kradnie, szanuje” (2021), reż. Mateusz Rakowicz, Polska, 100'

Komedia. Film inspirowany prawdziwymi wydarzeniami z życia Zdzisława Najmrodzkiego, legendarnego celebryty półświatka, który ośmieszał władze PRL, wymykając się 29 razy organom ścigania. Kobiety go kochały, a mężczyźni podziwiali. Milicja dawała za głowę Najmrodzkiego milionowe nagrody, a jego brawurowe wyczyny śledziła cała Polska. Filmowy Najmro ponad wszystko kocha wolność i dobrą zabawę. Choć żyje w świecie najpiękniejszych kobiet, najszybszych samochodów i wielkich pieniędzy, poznaje dziewczynę, dla której chce wszystko zmienić. Grają: Dawid Ogrodnik, Jakub Gierszał, Robert Więckiewicz, Masza Wągrocka.

Skwer Praw Dziecka, Teo Seans 1

„Rodzina od zaraz” (2018), reż. Sean Anders, USA, 119'

Komedia. Kiedy Pete i Ellie postanawiają założyć rodzinę, trafiają w sam środek skomplikowanego, wymagającego świata adopcji. Wkrótce spotykają troje rodzeństwa, w tym zbuntowaną piętnastolatkę i w ciągu jednego dnia z bezdzietnej pary stają się rodziną dla aż trojga dzieci. Teraz Pete i Ellie muszą szybko nauczyć się nawiązywać kontakt z dziećmi, aby stać się prawdziwą rodziną. Towarzyszy temu mnóstwo nieoczekiwanych, zabawnych sytuacji i zwrotów akcji. Grają: Mark Wahlberg, Rose Byrne, Isabela Moner