

TME Polówka

4 sierpnia (poniedziałek)

Park Szarych Szeregów, Bałuty Welcome Tu

„Jutro będziemy szczęśliwi” (2016), reż. Hugo Gélin, Francja, Wielka Brytania, 116'

Dramat. Prowadzący beztrudne życie mężczyzna musi niespodziewanie zaopiekować się córką, o istnieniu której nie wiedział. Grają: Omar Sy, Antoine Bertrand, Gloria Colston, Anna Cottis.

EC1, Jeszcze Polska

„Imago” (2023), reż. Olga Chajdas, Polska, Holandia, Czechy, 113'

Dramat. Pod koniec lat 80. młoda Ela szuka siebie. Znajduje azyl w trójmiejskiej alternatywie, aż rzeczywistość zmusza ją do konfrontacji. Grają: Lena Góra, Bogusława Schubert, Waław Warchoń, Michał Balicki, Mateusz Więclawek.

5 sierpnia (wtorek)

Skwer im. H. Dubaniewicza, Family Time

„Wielki Mike. The Blind Side” (2009), reż. John Lee Hancock, USA, 129'

Obyczajowy. Michael Oher niewiele wie na temat rodziny. A jeszcze mniej na temat sportu. To, co zna jako bezdomny nastolatek, to ulice i blokowiska Memphis. Zamożna Leigh Anne Tuohy nie zna takiego świata. Jednak, gdy poznaje Michaela, on poznaje co to znaczy mieć dom. A Tuohy'owie odnajdują coś, co zmienia ich życie: ukochanego nowego syna i brata. Oparta na faktach historia o rodzinie i Michaelu, który stał się gwiazdą amerykańskiego footballu. Grają: Quinton Aaron, Sandra Bullock.

Stary Młyn, Zgierz, EZG

„Dalej Jazda” (2024), reż. Mariusz Kuczewski, Polska, 100'

Komedia. Józiek i Elżbieta wyruszają skradzioną nyską w góry, gdzie śmiech, ryzyko i miłość prowadzą ich ku spełnieniu marzeń. Grają: Marian Opania, Małgorzata Rożniatowska, Wiktor Zborowski.

Park im. M. Zaruskiego, Polówkowe Klasyki

„O psie, który wrócił do domu” (2019), reż. Charles Martin Smith, USA, 96'

Familijny. Ciepła, pełna przygód opowieść o Belli, psie, który przebył 400 mil, by odnaleźć Lucasa, obiecującego studenta medycyny, człowieka, którego kocha. Zanim uda jej się wrócić do domu, czeka ją mnóstwo niezwykłych przygód. Na swej drodze spotka i zamieszkujące góry lwiątko, i bezdomnego weterana, któremu przywróci wiarę w życie. Bo Bella właśnie taka jest, ktokolwiek stanie na jej drodze, od razu zakochuje się w niej. Grają: Jonah Hauer-King, Ashley Judd.

Park na Zdrowiu, The Best Of

„Emilia Perez” (2024), reż. Jacques Audiard, Francja, USA, Meksyk, 130'

Musical. Prawniczka Rita otrzymuje niespodziewaną propozycję. Ma pomóc szefowi kartelu wycofać się z biznesu i zniknąć na zawsze, stając się kobietą, o jakiej zawsze marzył. Grają: Zoe Saldaña, Karla Sofía Gascón, Adriana Paz, Selena Gomez.

6 sierpnia (środa)

Park Julianowski, Italodisco

„Utalentowany Pan Ripley” (1999), reż. Antony Minghella, USA, 139'

Kryminał. Niezamożny, samotny młody człowiek Tom Ripley pewnego dnia otrzymuje propozycję, która odmieni jego życie. Na zlecenie bogatego biznesmena jedzie do Włoch, by sprowadzić stamtąd jego marnotrawnego syna Dickiego, który prowadzi życie playboya, trwoniąc majątek ojca. Grają: Matt Damon, Jude Law, Cate Blanchett, Philip Seymour Hoffman, Gwyneth Paltrow.

Krańcówka na Północnej, Przystanek Architektura

„Młodość” (2015), reż. Paolo Sorrentino, Francja, Wielka Brytania, Włochy, 118'

Dramat. Wybitny kompozytor otrzymuje od angielskiej królowej nieoczekiwaną propozycję. Piękna kobieta chce się dowiedzieć, dlaczego mąż porzucił ją dla dziewczyny, od której wszystko ją różni. Słynny reżyser szuka idealnego zakończenia dla swojego najważniejszego filmu. Charyzmatyczny aktor, znany z roli w superprodukcji, chce znaleźć prawdziwe życiowe wyzwanie. Miss Universe postanawia wszystkim pokazać, dlaczego to ona jest najpiękniejszą kobietą na świecie. Wielka gwiazda zjawia się po latach, by prosto w twarz powiedzieć mężczyźnie swojego życia, co naprawdę o nim myśli. Kilka letnich dni, podczas których wyjdą na jaw najgłębsze tajemnice, a wystawione na próbę zostanie powszechne pragnienie wiecznej młodości. Grają: Michael Caine, Rachel Weisz, Paloma Faith, Harvey Keitel, Paul Dano, Jane Fonda.

Park Widzewska Górka, Mydło i Powidło

„Wszystko wszędzie naraz” (2022), reż. Dan Kwan, Daniel Scheinert, USA, 140'

Komedia. Borykająca się z trudami codzienności kobieta w średnim wieku zostaje wciągnięta w szaloną przygodę, w której sama może uratować świat, eksplorując inne wszechświaty. Grają: Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Ke Huy Quan, Stephanie Hsu, James Hong.

7 sierpnia (czwartek)

Port Łódź, Dobranocki

„Lego Przygoda” (2014), reż. Phil Lord, Christopher Miller, USA, Australia, Dania, 100'

Animowany. Emmet, przeciętna minifigurka LEGO, zostaje wzięty za wybranego do ocalenia świata. W ten sposób dołącza do drużyny, która ma powstrzymać złowrogiego tyrana.

Monopolis, Superprodukcje

„Diuna” (2021), reż. Denis Villeneuve, USA, Wielka Brytania, Węgry, Kanada, 155'

Sci-fi. Szlachetny ród Atrydów przybywa na Diunę, będącą jedynym źródłem najcenniejszej substancji we wszechświecie. Grają: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Stellan Skarsgård, Oscar Isaac, Jason Momoa.

Brama Miasta, Arthouse 2

„Ja, kapitan” (2023), reżyseria: Matteo Garrone, Włochy, Belgia, Francja, 121'

Dramat. Historia dwóch młodych mężczyzn, którzy przenoszą się z Dakaru do Europy. Grają: Seydou Sarr, Moustapha Fall.

Piotrkowska 148/150, Extra Polówka

„Substancja” (2024), reż. Coralie Fargeat, USA, Wielka Brytania, Francja, 140'

Horror. Starzejąca się gwiazda telewizyjnego show doświadcza potwornych konsekwencji zażycia nielegalnego leku, który ma ją zmienić w młodszą, lepszą wersję samej siebie. Grają: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid.

8 sierpnia (piątek)

Atlas Arena, Moto Polówka Atlas

„Chłopaki nie płaczą” (2000), reż. Olaf Lubaszenko, Polska, 96'

Komedia sensacyjna. Kuba, młody skrzypek, trafia w sam środek gangsterskich porachunków. Grają: Maciej Stuhr, Cezary Pazura, Michał Milowicz, Mirosław Zbrojewicz, Anna Mucha.

Fuzja, Mini Polówka

„Looney Tunes: Porky i Daffy ratują świat” (2024), reż. Peter Brownhardt, USA, Kanada, Wielka Brytania, 91'

Animowany. Kaczor Daffy i Prosiak Porky odkrywają, że Obcy, uzależnieni od bubble tea, chcą przejąć Ziemię. Dzielny duet musi ocalić świat o ile wcześniej się nie pokłóca!

Początek seansu godz. 17.

Fuzja, Niepodrabialni

„Matthias i Maxime” (2019), reż. Xavier Dolan, Kanada, Francja, 119'

Dramat. Tytułowi bohaterowie przyjaźnią się od dziecka. Matt ma poważną pracę i poważny związek, natomiast Max postanawia wyjechać i zacząć wszystko od nowa, zostawiając za sobą toksyczną relację z matką. Życie chłopaków zmieni jednak pocałunek, zaaranżowany na potrzeby szkolnego filmu koleżanki. Do głosu nagle dojdą skrywane przez lata uczucia. Grają: Xavier Dolan, Gabriel D'Almeida Freitas.

Park między ul. Lutomierską a Drewnowską, Przejściówka

„Masz ci los” (2023), reż. Mateusz Głowacki, Polska, 86'

Komedia. Podczas stypy po pogrzebie ukochanego dziadka rodzina orientuje się, że w loterii padły właśnie numery, którymi staruszek grał przez całe życie. Nie ma czasu na rozpacz i łzy, kiedy zwycięski kupon jest w marynarce. Trzy metry pod ziemią. Rodzina i przyjaciele nagle z wielką mocą odczuwają potrzebę zobaczenia dziadka jeszcze raz... Do gry niespodziewanie wkracza także ksiądz pobliskiej parafii, który doskonale wie, co knują krewni i sam chętnie odświeżyłby kościół (i nie tylko) przy pomocy pieniędzy z wygranej. Zaczyna się wyścig na pomysły, intrygi i podstępny. Grają: Marian Dziędziel, Robert Wabich, Izabela Kuna, Iwona Bielska.

9 sierpnia (sobota)

Pasaż Róży, Akcja Rewitalizacja

„Elvis” (2022), reż. Baz Luhrmann, USA, Australia, 159'

Biograficzny. Historia wieloletniej relacji Elvise Presleya z Parkerem. Kluczowym elementem opowieści jest jedna z najważniejszych osób w życiu piosenkarza, jego żona Priscilla Presley. Grają: Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge.

Columna Medica Łask, Filmowe Spa

„Niezwyciężony” (2017), reż. David Gordon Green, USA, 116'

Ofiara zamachu podczas bostońskiego maratonu w 2013 roku pomaga policji wytropić zabójców, starając się jednocześnie otrząsnąć z druzgocącej traumy.

W ramach Filmowego SPA przed seansem „Niezwyciężonego” polówkowa publiczność spotka się z Moniką Kuszyńską – piosenkarką, oraz Pawłem Sochajem – koszykarzem, którzy opowiedzą o sile determinacji i pasji. Start wydarzenia o godz. 19, seans rozpocznie się o godz. 21.

10 sierpnia (niedziela)

Górki między ulicami Dąbrówki i Ziemowita, Pewniaki

„Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie” (2016), reż. Paolo Genovese, Włochy, 97'

Komedia. Siedmioro długoletnich przyjaciół spotyka się na kolacji. Dla urozmaicenia wieczoru rozpoczynają zabawę polegającą na dzieleniu się między sobą treścią każdego SMS-a, e-maila lub rozmowy telefonicznej, jakie otrzymują w trakcie spotkania. Kiedy tym samym wiele tajemnic zaczyna wypływać na światło dzienne, niewinna gra rodzi konflikty, które niełatwo będzie zażegnać... Grają: Marco Giallini, Kasia Smutniak, Giuseppe Battiston, Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher.

Piotrkowska 217, Mini Polówka

„Skąd się biorą sny” (2020), reż. Kim Hagen Jensen, Dania, 81'

Animowany. Co się dzieje w głowie, kiedy śpimy i jak powstają sny? Czy da się wejść do cudzych fantazji i przeżyć tam najbardziej niesamowitą przygodę, jaką można sobie wyobrazić?

Skwer Praw Dziecka, Teo Seans 1

„Amelia” (2001), reż. Jean-Pierre Jeunet, Francja, Niemcy, 120'

Komedia romantyczna. Amelia jest nieśmiała. Pracuje w kawiarni i wynajmuje mieszkanie w dzielnicy Montmartre. Chcąc sprawić, by inni poczuli się bardziej szczęśliwi, wymyśla wiele misternych intryg, np. próbuje odnaleźć dorosłego właściciela pudełka z dziecięcymi zabawkami, które znajduje w swoim mieszkaniu, obmyśla genialny plan, by rozbawić ojca, kradnąc jego ulubionego krasnala ogrodowego... Grają: Audrey Tautou, Jamel Debbouze, Serge Merlin, Mathieu Kassovitz, Dominique Pinon.

Parking TME (ul. Rozalii 1), Motopolówka TME

„Kiler” (1997), reż. Juliusz Machulski, Polska, 104'

Komedia. Jerzy Kiler, warszawski taksówkarz, przypadkowo zostaje wzięty za płatnego zabójcę i umieszczony w areszcie. Wyciąga go stamtąd boss świata przestępczego, który oferuje mu nowe zadanie. Grają: Cezary Pazura, Jerzy Stuhr, Janusz Rewiński, Małgorzata Kożuchowska, Katarzyna Figura.