

Transatlantyk krótko

Spośród ponad 200 zgłoszeń selekcjonerzy festiwalu wybrali 29 polskich filmów krótkometrażowych, które zaprezentowane zostaną w konkursie. W programie znalazły się najciekawsze fabuły, dokumenty i animacje z ostatnich dwóch lat. Który z nich powtórzy sukces ubiegłorocznego laureata, Marcina Podolca i jego „Dokumentu”?

- Niezwykle ważne jest dla nas, aby twórcy krótkiej formy, wśród nich wielu młodych reżyserów, traktowali Transatlantyk Festival jako naturalne miejsce prezentacji swoich filmów. Chcemy zapraszać do Łodzi utalentowanych reżyserów z całej Polski, aby tu z nami – niektórzy z nich po raz pierwszy – spotkali się z publicznością - mówi Joanna Łapińska, dyrektor programowa festiwalu.

Oto lista finalistów:

„16.03”, reż. Natalia Siwicka
„Apokalipsa”, reż. Justyna Mytnik
„Bankiet”, reż. Julia Orlik
„Baraż”, reż. Tomasz Gąsowski
„Bogdan i Róża”, reż. Milena Dutkowska
„Czarnowidzka”, reż. Joanna Satanowska
„Doradcy Króla Hydropsa”, reż. Natalia Brożyńska
„Figury niemożliwe i inne historie II”, reż. Marta Pajek
„Granice”, reż. Tomasz Bolek
„Gyros Dance”, reż. Piotr Loc Hoang Ngoc
„Hawajski różaniec”, reż. Hubert Klimko-Dobrzaniecki
„Ja i mój tata”, reż. Aleksander Pietrzak
„Koniec widzenia”, reż. Grzegorz Mołda
„Krótki dystans”, reż. Giovanni Pierangeli
„Miss Holocaust”, reż. Michalina Musielak
„Na jagody”, reż. Magda Jaroszewicz
„Najpiękniejsze fajerwerki ever”, reż. Aleksandra Terpińska
„Nauka”, reż. Emi Buchwald
„Niestrudzeni wędrowcy”, reż. Kalina Alabrudzińska
„O matko!”, reż. Paulina Ziółkowska
„Olbrzym”, reż. Marcin Podolec
„Pies Schroedingera”, reż. Natalia Krawczuk
„Planeta Ziemia”, reż. Anna Morawiec
„Polonez”, reż. Agnieszka Elbanowska
„Przedziały”, reż. Karol Starnawski
„Sen o Warszawie”, reż. Mateusz Czuchnowski
„Świat się świeci”, reż. Jarosław Szoda
„Totalna harmonia”, reż. Roman Jarosz
„Trzy rozmowy o życiu”, reż. Julia Staniszevska

W tym roku po raz pierwszy filmy w konkursie oceni międzynarodowe jury, w którym zasiądą: Kinga Dębska, Eric Wójcik i Michael Pattison. Reżyser zwycięskiego filmu otrzyma nagrodę w wysokości 10 tys. zł. Autorzy filmów, które zajmą drugie i trzecie miejsce, otrzymają odpowiednio po 7 i 5 tys. zł.

Podczas festiwalu Transatlantyk filmy zostaną pokazane w pięciu blokach. Po projekcjach odbędą się spotkania z twórcami konkursowych filmów.