

# Węgierska Wiosna Filmowa

Przeгляд otworzy nagrodzony na międzynarodowych festiwalach filmowych w Chicago i Transylwanii film Márty Mészáros „Zorza Polarna”, którego bohaterka odkrywa sięgające powojennych czasów sekrety rodzinne. Nagrodzony za najlepszą muzykę do filmu zagranicznego (Los Angeles Hollywood Music in Media Awards) „Budapeszt noir” (reż. Éva Gárdos) to kryminał, którego akcja rozgrywa się w latach 30. XX wieku. Główny bohater prowadzący na własną rękę śledztwo w sprawie zabójstwa młodej kobiety coraz bardziej zagłębia się w świat prostytucji, pornografii i podejrzanych układów politycznych. Na polskich widzów czeka również czarna komedia Balázsa Lengyela „Lajkó - Cygan w kosmosie” o jednym takim, który w czasach komunizmu chciał polecieć w kosmos. Zaprezentowany zostanie także film dokumentalny Bálinta Révész „Projekt Babcia”, w którym trzech wnuków i trzy babcie wyruszają w podróż pełną odważnych pytań i nieoczekiwanych odpowiedzi oraz poruszający obraz przemocy i nienawiści na tle rasowym w filmie Árpáda Bogdána „Genesis”. W programie festiwalu jak co roku znalazły się również wielokrotnie nagradzane filmy krótkometrażowe stworzone przez najlepszych reżyserów młodego pokolenia.

## PROGRAM

### 10 czerwca g. 17.30

#### „ZORZA POLARNA”

reż. Márta Mészáros

dramat, Węgry 2017, 104'

Kiedy Olga odwiedza pogrążoną w śpiączce matkę, natrafia na zagadkowe zdjęcie z przeszłości. Idąc za tropem, odkrywa coraz to nowe sekrety rodzinne, przemilczane wydarzenia z lat 50. w powojennej Europie i nieznane dotąd fakty. Krok za krokiem zbliża się do prawdy o swojej matce i o sobie samej.

#### „TAKE ME PLEASE” (14')

reż. Olivér Hegyi

Film ukazuje historię rozstania dwójki młodych ludzi. Główny bohater podejmuje decyzję o zakończeniu związku i wybiera życie w pojedynkę. Rozłące towarzyszą silne emocje, rozterki i poczucie osamotnienia.

### 11 czerwca g. 15.30

#### „BUDAPESZT NOIR”

reż. Éva Gárdos

Węgry 2017, 95'

Budapeszt, lata 30. XX wieku. Zsigmond Gordon, cyniczny dziennikarz śledczy, bada sprawę morderstwa młodej Żydówki. Dochodzenie prowadzi go wprost do półświatka budapesztańskich domów publicznych, przemysłu pornograficznego i brudnej polityki. Niektórzy spośród najwyższych urzędników w państwie zrobią wszystko, by Zsigmond nie odkrył ich tajemnic.

#### „WRONIE ZIELE” (19')

reż. Pici Pápai

Kilkuletni Samu w obliczu ciężkiej choroby matki usiłuje ratować ją za pomocą czarów, przez co popada w konflikt z ojcem, który nie radzi sobie ze strachem przed utratą żony. Aby ocalić ukochaną

osobę, razem muszą stawić czoła nowej sytuacji i znaleźć wspólny język.

## **12 czerwca g. 13**

„PROJEKT BABCIA”

reż. Bálint Révész

dokumentalny, Węgry 2017, 90'

Trzy staruszki i trzech wnuków ruszają w podróż pełną odważnych pytań i zaskakujących odpowiedzi. Ponadczasowa, transcendentna więź pomiędzy pokoleniami i historia XX wieku widziana przez pryzmat osobistych doświadczeń jednostki.

„CZTERDZIEŚCI LAT” (16')

reż. Anna Gyimesi

Ica i Imre są małżeństwem od czterdziestu lat. Kiedy jedno z nich postanawia zakończyć życie, drugie musi zmierzyć się z odejściem bliskiej osoby. Mając świadomość, że zostało im mało czasu, Imre - najlepiej jak potrafi - stara się uczynić swoją żonę szczęśliwą.

## **g. 15**

„GENESIS”

reż. Árpád Bogdán

dramat, Węgry 2018, 120'

Zmagania prawniczki badającej sprawę morderstwa na tle rasowym, losy nastoletniej matki i jej kochanka oraz tragedia romskiego chłopca, którego rodzina została brutalnie zamordowana przez neonazistów. Wszystkie te historie przeplatają się wzajemnie, tworząc brutalny obraz przemocy i niesprawiedliwości, przez który mimo wszystko przebija nadzieja na odkupienie.

„JESZCZE NIE” (11')

reż. Timea Laura Varga

Chłopiec na próżno wyczekuje matki, która odebrałaby go z sali zabaw, w końcu sam zaczyna jej szukać. Niezależnie od siebie biegną dwie drogi życia, które mogą się nigdy nie przeciąć.

## **13 czerwca g. 17.30**

„LAJKÓ - CYGAN W KOSMOSIE”

reż. Balázs Lengyel

komedia, Węgry 2018, 90'

Czarna komedia o tym, jak węgierski Cygan Lajkó podbija kosmos. Rok 1957. Związek Radziecki przyznaje Węgrom zaszczyt wystrzelenia na orbitę ziemską pierwszego człowieka. Wybór pada na Lajkó, cichego Roma, który na co dzień zajmuje się opryskiwaniem roślin. Lajkó, który od dziecka pragnie polecieć w kosmos, widzi w tej misji niepowtarzalną szansę. Nie wie jednak, co tak naprawdę skłoniło władze to przyjęcia jego kandydatury.

„WELCOME” (30')

reż. Balázs Dudás

18-letni Dávid po kilku latach pobytu w Wojwodinie wraca wraz z matką na Węgry. Wprowadzają się do ojca chłopca, który mieszka w małej przygranicznej miejscowości. Relacja ojca z synem nie jest najłatwiejsza. W międzyczasie na jaw wychodzi długo skrywany sekret Dávida, który za pieniądze przeprowadza uchodźców przez serbsko-węgierską granicę.