

# Z mistrzem w Tomaszowie

Podczas pierwszego pokazu publiczność zobaczy filmy: „Gadające głowy” i „Przypadek”. Pierwszy z nich to dokument, w którym słynny reżyser pokazuje, jak z wiekiem zmienia się perspektywa spojrzenia człowieka na świat. Drugi obraz jest powstałym w 1981 roku dramatem psychologicznym z Bogusławem Lindą w roli głównej. Film opowiada o karierze i jej cenie, o poszukiwaniu Boga, wiary i o sensie istnienia.

Pierwszemu pokazowi będzie towarzyszył wykład filmoznawczynie Diany Dąbrowskiej, krytyczki filmowej, od 2019 roku dyrektor artystycznej Festiwalu Filmowego Hommage à Kieślowski w Sokołowsku, edukatorki, organizatorki imprez filmowych i przeglądów.

Kolejne filmy zaplanowane w tym cyklu to dokumentalny „Tramwaj” i „Krótki film o miłości”, a następnie dokument „Siedem kobiet w różnym wieku” oraz film fabularny „Podwójne życie Weroniki” z muzyką Zbigniewa Preisnera – ta produkcja z 1991 roku była wielokrotnie nagradzana, w tym przez Międzynarodową Federację Krytyki Filmowej (FIPRESCI) za najlepszy film na festiwalu w Cannes.

– Jeśli „Kino mistrza” zostanie przyjęte przez odbiorców równie dobrze jak cykl „Ale kino”, prezentujący filmy niszowe, to z pewnością będziemy rozwijać ten projekt – zapewnia Anna Myszewska, koordynator kina w Miejskim Centrum Kultury „Tkacz”

Bilety na filmowe spotkanie z twórczością Krzysztofa Kieślowskiego kosztują 7 zł i są do nabycia w Miejskim Centrum Kultury przy pl. Kościuszki 18, w Informacji Turystycznej przy pl. Kościuszki 29 oraz [TUTAJ](#)