Z Transatlantyku na ekrany

Już 12 sierpnia do kin wchodzi film “Małżeństwo” (reż. Blerta Zeqiri). To debiut reżyserski Blerty Zeqiri, badający, co sprawia, że niektóre uczucia nie mogą znaleźć spełnienia. Zdobył on nagrodę jury oraz nagrodę FIPRESCI na festiwalu w Tallinie. Dwoje młodych Albańczyków mieszkających we współczesnej Prisztinie niebawem ma wziąć ślub. Anita (Adriana Matoshi) podejrzewa, że zaszła w ciążę, kiedy jej narzeczonego Bekima (znany bałkański aktor, Alban Ukaj) odwiedza w prowadzonym przez niego barze Nol (Genc Salihu), przyjaciel z Paryża, z którym dzielą wspomnienia jeszcze z czasów wojny. Pod wpływem spotkania ożywają one ponownie, powodując kryzys w związku z Anitą. Nagle wszyscy troje stają przed nowymi wyborami oraz pytaniami dotyczącymi własnej tożsamości.

Kolejno 24 sierpnia premierę będzie miał film “Loveling” (reż. Gustavo Pizzi), który podbił serca widzów i krytyków na tegorocznym festiwalu Sundance, a festiwalowa publiczność Transatlantyku mogła zobaczyć ten tytuł jako pierwsza w Polsce. Tydzień później czeka nas premiera filmu “Endless” (reż. Justin Benson, Aaron Moorhead), prezentowany również premierowo, ale w sekcji Kino Nocą.

We wrześniu do polskich kin trafią trzy filmy premierowo pokazywane na festiwalu Transatlantyk: “Hashima” (reż. Seung-wan Ryoo, 21 września), nagrodzona na festiwalu Transatlantyk Nagrodą Młodych Krytyków Filmowych Festiwalu Kamera Akcja “Sofia” (reż. Meryem Benm'Barek-Aloïsi, 21 września), a także “Korpo” (reż. Joe Lynch, 28 września).

5 października do kin wejdzie film nagrodzony na festiwalu nagrodą Transatlantyk Distribution Award w wyskości 40 tys. zł. Zwycięski film wyłoniła w głosowaniu festiwalowa publiczność. To “Młodość Astrid” (reż. Pernille Fischer Christensen). Film opowiada o młodości pisarki Astrid Lindgren, w filmie pisarka cofa się pamięcią do lat młodości – wspomina jak za zgodą rodziców zaczęła pracować w lokalnej gazecie, a przy okazji uwikłała się w romans z wiele od niej starszym przełożonym. “Młodość Astrid” to przede wszystkim opowieść o losie niezależnej kobiety, która chce żyć na własnych warunkach i mieć możliwość rozwijania swojego niebywałego talentu literackiego.

W połowie października widzowie będa mogli zobaczyć film “Donbas”, gościa specjalnego tegorocznej edycji festiwalu - Siergieja Łóźnicy. Film ten został nagrodzony za najlepszą reżyserię w sekcji Un Certain Regard 71. Cannes. Natomiast w listopadzie do kin wejdzie film “Utoya. 22 lipca”, a już w przyszłym roku na ekranach kin w całej Polsce zobaczyć będzie można film “Nasze zmagania”, czyli film otwarcia 8. edycji Transatlantyk Festival.