

Brat Świąder w dialogu

Wyjątkowość i poetyckość życia – w przypadku brata Marcina Świądra ściśle powiązane z wiarą w Boga – emanują z ikon, które brat tworzy od ponad 20 lat. W sumie napisał ich niemal tysiąc, część z nich można oglądać na wystawie w Galerii Europejskiego Centrum Kultury Logos. Twórca zajmuje się też projektowaniem przestrzeni sakralnych i wypełnianiem ich artystyczno-duchową treścią zawartą w malarstwie ściennym. Poza tym prowadzi warsztaty ikonopisarstwa i upowszechnia tę sztukę, m.in. wykładając na kanale YouTube. Wraz z dwoma innymi braćmi: Mateuszem Włosińskim i Borysem Karczmarzykiem był współinicjatorem projektu Fraternia Pojednanie, od 2021 roku realizowanego w Krynicy Zdroju przez fundację AKEDA i kapucynów. To centrum skupiające środowisko artystyczne otwarte na poszukiwania w obszarze sztuki sakralnej, promujące kulturę i sztukę chrześcijańską. Ale zanim Marcin Świąder odnalazł tę drogę, jako młodzieniec nieco się „pogubił”. Tuż po św. Franciszku zafascynowali go bowiem hippisi i ich styl życia. Stąd bunt, ucieczka od „pewnych stereotypów myślenia chrześcijańskiego”, od Kościoła. I czas artystycznego realizowania się poprzez sztukę uliczną: plakaty czy nielegalne graffiti na murach. A potem nastąpiło nawrócenie i poświęcenie swojego życia Bogu. Jako 19-latek Marcin Świąder (rocznik 1976) wstąpił do Zakonu Braci Mniejszych Kapucynów w Krośnie, śluby wieczyste złożył w 2001 roku, a rok później przyjął święcenia kapłańskie.

Cały tekst Aleksandry TALAGI-NOWACKIEJ można przeczytać w październikowym numerze „Kalejdoskopu” 10/2025.