

Naprzód!

Można to uznać za echo artystycznej wspólnotowości lat 80., co jest uprawnione tym bardziej, że pomysłodawcą łódzkiej Nagrody im. Katarzyny Kobro jest Józef Robakowski, a jej realizatorami byli w pierwszych latach Adam Klimczak i Jerzy Grzegorski z Galerii Wschodniej. Czyli budowniczy owej wspólnotowości i jednocześnie spadkobiercy wspólnotowości zrodzonej kilka dekad wcześniejszej – tej, dzięki której powstała Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Nowoczesnej grupy a.r., podwalina Muzeum Sztuki w Łodzi.

Pierwszą nagrodę wręczono w Galerii Wschodniej w 2001 roku. Kolejne (do 2009 roku) – także w tym miejscu. W 2011 r. uroczystość przeniesiono do Muzeum Sztuki. Tu odbywała się do 2023 r. – kiedy to Józef Robakowski wycofał stąd nagrodę w proteście przeciw działalności ówczesnego dyrektora Andrzeja Biernackiego. Elżbieta Jabłońska odebrała więc wyróżnienie w Galerii W Y. Po zmianie dyrektora (p.o. jest Daniel Muzyczuk), 7 grudnia 2024 r. wręczenie ponownie odbyło się w Muzeum Sztuki, a poprzedziło je otwarcie wystawy podsumowującej dotychczasowych 20 edycji (wystawy uzupełnionej potem o 21. edycję). Kuratorką prezentacji w ms2 jest Maria Morzuch, ważna postać w historii Muzeum Sztuki, która na wernisażu odebrała Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W pracy nad wystawą pomagał jej młody kurator Jakub Gawkowski.

Cały tekst Aleksandry TALAGI-NOWACKIEJ można przeczytać w styczniowym numerze „Kalejdoskopu” 1/2025.