

Nowości z archiwum

- Na nagrania muzyki do filmów zgromadzonych w WFO natrafiłem przez Wytwórnę Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie. Kiedyś, jeszcze w latach 70., był w Polsce dobry zwyczaj, że WFO wymieniała się z warszawską wytwórnią ciekawymi nagraniami - tłumaczy Michał Wilczyński. - Pierwszym utworem z WFO odkrytym przeze mnie w WFDiF była kompozycja do filmu oświatowego „Ołowica” (1976) Bohdana Mościckiego, stworzona przez Józefa Skrzeka i zagrana przez zespół SBB.

Następnie na półkach z archiwaliami warszawskiej wytwórni Wilczyński odkrył muzykę do filmu „Magia Jerzego Nowosielskiego” (1970) Konrada Nałęczkiego, którą napisał Włodzimierz Nahorny. Dzięki tym odkryciom właściciel GAD Records uznał, że warto poszperać w samej WFO.

GAD Records z siedzibą w Sosnowcu specjalizuje się w wydawaniu archiwalnych, niepublikowanych wcześniej nagrań jazzu, muzyki filmowej czy rockowej, pochodzących głównie z Polski oraz Europy Środkowej. Do tej pory firma wydała ponad 300 tytułów na płytach CD i 80 na winylach. Wśród nich są także wznowienia katalogowych albumów poszerzone o dodatkowe nagrania.

Cały tekst Bogumiła Makowskiego można przeczytać w czerwcowym numerze „Kalejdoskopu” 6/2024.