

# Piękno co krok

Ekspozycja „Portret własny” jest wisienką na torcie obchodzonego w 2024 r. jubileuszu 75-lecia ŁTF. Kurator Grzegorz Bojanowski, członek Towarzystwa, zdecydował się na zaprezentowanie zdjęć w odwróconej chronologii, od najnowszych do najstarszych, w podziale na dekady - ma to według niego ułatwić odbiór, a zarazem pomóc dostrzec zmiany zachodzące w sztuce fotografii. I chyba rzeczywiście tak jest - wydaje się, że cofając się w czasie: od ostrych jak żyłeta, kolorowych cyfrowych kadrów po klimatycznie przymglone czarno-białe obrazy wykonane w starych technikach, lepiej rozpoznajemy ów rozwój.

*Cały tekst Aleksandry TALAGI-NOWACKIEJ można przeczytać w marcowym numerze „Kalejdoskopu” 3/2025.*