

Rozstrzelane odrodzenie 3.0

Publikujemy obszerny tekst profesor Uniwersytetu Wrocławskiego Agnieszki Matusiak, w którym autorka z jednej strony demaskuje niszczycielski potencjał agresywnego imperializmu „wielkiej kultury rosyjskiej”, z drugiej – zwraca uwagę na wybitne osiągnięcia twórców ukraińskich, zatarte przez sowiecką propagandę.

– Tak, wielka, wspaniała literatura, kultura rosyjska jest odpowiedzialna za to, co dziś dzieje się w Buczy, Irpinu, Borodziance, Hostomelu, Makarowie, Czernihowie, Mariupolu, Chersoniu – pisze prof. Agnieszka MATUSIAK, slawistka, szefowa Centrum Transkulturowych Studiów Posttotalitarnych na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego w odpowiedzi na głosy protestu przeciw ostracyzmowi, jaki spotkał kulturę rosyjską na świecie z powodu zbrojnej napaści Rosji na Ukrainę.

Cały artykuł prof. Agnieszki MATUSIAK przeczytacie w lipcowo-sierpniowym numerze „Kalejdoskopu” 7-8/2022.