

W ogrodzie Różewicza

- Współpracowałem z bratem, drukowałem jego miedzioryty, a w międzyczasie występowałem w teatrze, przez trzydzieści lat zajmowałem się pantomimą - wspomina Janusz Stankiewicz. Przypomina sobie, że w grudniu 1967 roku na festiwalu teatralnym w Łodzi zdobył nagrodę za najlepszy spektakl studencki. Zawodowo pracował jako nauczyciel w Studium Kształcenia Animatorów Kultury. Jego biografię można opisać w skrócie - historyk z wykształcenia, aktor, współtwórca Teatru Mimu Gest, nauczyciel, drukarz.

Cały artykuł Anny Szumacher przeczytacie w listopadowym numerze „Kalejdoskopu”.