

Festiwal kropek i kresek

Czy zastanawialiście się, czym właściwie jest zabawa? Kiedy zaczynamy się jej „uczyć” i czy kiedykolwiek z niej wyrastamy? Bawienie się to magia dzieciństwa. Pierwszy sposób na poznawanie siebie i świata. Buduje relacje, uczy zaufania, rozwija kreatywność i daje poczucie bezpieczeństwa. To nie tylko radość, ale też ważna praca – dzięki niej jesteśmy twórcami i twórczyniami... dojrzewamy.

Zabawa dla dzieci to sprawa najważniejsza! Bawienie się to twórcze życie: nie tylko w obrębie sztuki, ale i przy włożeniu na drzewa, robieniu „kryjówek”, sprawdzaniu „co w trawie piszczy” (lub na trzepaku), przy pieczeniu ciasteczek, sprzątanii, majsterkowaniu czy podglądaniu ptaków... Bawienie się pomaga też uporać się z różnymi, trudniejszymi, sprawami.

Festiwal KROPKA+KRESKA: Zabawa, zabawa! przypomina, że bawiąc się i tworząc, budujemy swój świat – odkrywamy siebie i budujemy relacje. Bo z zabawy się nie wyrasta!

W ramach festiwalu odbędą się warsztaty, koncerty, spotkania i spektakl.

HARMONOGRAM FESTIWALU KROPKA+KRESKA: ZABAWA, ZABAWA!

1. Instalacja: S.O.S. wyobraźni! Nowe światy ze starych rzeczy / Jola Królicka

Instalacja jest czynna:

czwartek, 20 listopada 2025, godz. 18:00-20:00

piątek, 21 listopada 2025, godz. 16:00-20:00

sobota, 22 listopada 2025, godz. 12:00-20:00

niedziela, 23 listopada 2025, godz. 12:00-18:00

Wstęp wolny.

2. Warsztaty: TRUTU! TRUTU! – tworzymy orkiestrę / Dominika Czerniak- Chojnacka

DATA: czwartek, 20 listopada 2025

GODZINA: 17:00

WIEK: 4-6 lat (z bliskimi dorosłymi)

BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: rodzinne warsztaty muzyczno-plastyczne

3. Zabawa na całego - taneczna impreza rodzinna na rozpoczęcie Festiwalu / Dj Myszka

DATA: czwartek, 20 listopada 2025

GODZINA: 18:00

WIEK: bez ograniczeń

BILETY: wstęp wolny, bez zapisów

KATEGORIA: zabawa taneczna

4. Rozmowa: Nastoletnie eksperymenty czyli “Narkotyki bez paniki” / Bogusław Janiszewski

DATA: piątek, 21 listopada 2025

GODZINA: 12:00

WIEK: 12-14 lat (dla grup szkolnych)
BILETY: wstęp wolny; rezerwacja: 603 616 494
KATEGORIA: spotkanie dla grup zorganizowanych

5. Warsztaty: Coś z niczego czyli nowe życie rzeczy / Jola Królicka

DATA: piątek, 21 listopada 2025
GODZINA: 17:00
WIEK: 4+ (z bliskimi dorosłymi)
BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)
KATEGORIA: warsztaty rodzinne

6. Rozmowa: Nastoletnie eksperymenty czyli "Narkotyki bez paniki" / Bogusław Janiszewski

DATA: piątek, 21 listopada 2025
GODZINA: 18:00
WIEK: 12+ (osoby nastoletnie z dorosłymi)
BILETY: wstęp wolny
KATEGORIA: spotkanie

7. Warsztaty: Plakat domowy, czyli relaks z nożyczkami dla dorosłych / Katarzyna Bogucka

DATA: piątek, 21 listopada 2025
GODZINA: 19:30
WIEK: 16+
BILETY: 30 zł od osoby
KATEGORIA: warsztaty plastyczne dla dorosłych

8. Warsztaty: Boso (nie w ostrogach) w świat! / Katarzyna Samosiej

DATA: sobota, 22 listopada 2025
GODZINA: 12:00
WIEK: 3 - 6 lat (z opiekunami)
BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)
KATEGORIA: warsztaty rodzinne sensoryczno- plastyczne

9. Warsztaty: Cudowna moc. Coś z niczego czyli zabawy "jak za dawnych lat" / Marianna Oklejak

DATA: sobota, 22 listopada 2025
GODZINA: 15:00
WIEK: 5 - 10 lat (z dorosłymi opiekunami)
BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)
KATEGORIA: warsztaty rodzinne

10. Familijny spektakl taneczny: "FRAJDA, GRANDA, BZIK" / Kolektyw Kolektacz

DATA: sobota 22 listopada 2025
GODZINA: 16:00
WIEK: 3+
BILETY: 30 zł od osoby (małej i dużej)
KATEGORIA: spektakl taneczny dla dzieci

11. Warsztaty: „Mój świat, moja sztuka” warsztaty na podstawie książki o tym samym tytule / Marta Ignerska

DATA: sobota, 22 listopada 2025

GODZINA: 17:00

WIEK: 6-10 lat (z bliskimi dorosłymi)

BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: warsztaty dla młodych twórców

12. Warsztaty: Ku bliskości / Koletyw Kolektacz

DATA: sobota, 22 listopada 2025

GODZINA: 17:30

WIEK: dzieci 3+ (z bliskimi dorosłymi)

BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: ruchowy warsztat rodzinny

13. Warsztaty: Pucio i zabawy z mówieniem / Marta Galewska-Kustra

DATA: niedziela, 23 listopada 2025

GODZINA: 12:00

WIEK: dzieci 2-6 lat (z bliskimi dorosłymi)

BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: warsztat rodzinny

14. Warsztaty: Gdzie ty jesteś koguciku? na podstawie książki o tym samym tytule / Anna Kaźmierak

DATA: niedziela, 23 listopada 2025

GODZINA: 15:00

WIEK: 5-12 lat (z bliskimi dorosłymi)

BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: twórcza zabawa

15. Koncert familijny “Wyliczanki wydzieranki” / Opowieści z Walizki i Przyjaciele

DATA: niedziela, 23 listopada 2025

GODZINA: 17:00

WIEK: bez ograniczeń

BILETY: 30 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: koncert i zabawa taneczna

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM FESTIWALU

S.O.S. wyobraźni! Nowe światy ze starych rzeczy - Instalacja

„Tam tego już nie ma... a tu jest!” — dawno temu była sobie kiedyś wyliczanka... O piwnicy, Asie... i tablicy... Dawno temu dzieci bawiły się na trzepakach, biegały wieczorami pod blokami i wyciągały różne skarby z zakamarków... Z kawałków, resztek i drobiazgów tworzyły całe światy — stawały się wynalazcami, odkrywcami i buntownikami codzienności.

W instalacji „S.O.S. wyobraźni! Nowe światy ze starych rzeczy” wołamy o ratunek dla zabawy bez gotowych zabawek. Stwarzamy przestrzeń, w której można bawić się wszystkim, co pozornie niepotrzebne. Ograniczamy nadmiar, kupowanie i pogoń za nowymi „kolekcjami czegokolwiek” –

otwieramy wyobraźnię.

Zachęcamy, bo to, co zapomniane, wróciło w nowej postaci. Dajemy przedmiotom drugie życie, a dzieciom — szansę, by sprawdziły, jak można zrobić „to inaczej”: przez pryzmat własnej fantazji, pomysłów i wspólnej frajdy z radości tworzenia. Nawet jeśli pojawi się chaos, to z niego wyłoni się kreacja... To zabawa w odkrywanie. To Bum wyobraźni!

Instalacja czynna jest:

czwartek, 20 listopada 2025, godz. 18:00-20:00

piątek, 21 listopada 2025, godz. 16:00-20:00

sobota, 22 listopada 2025, godz. 12:00-20:00

niedziela, 23 listopada 2025, godz. 12:00-18:00

Wstęp wolny

Autorka: Jola Królicka

<https://kropkapluskreska.pl/s-o-s-wyobrazni-nowe-swiaty-ze-starych-rzeczy-jola-krolicka/>

POZOSTAŁE WYDARZENIA:

1. NAZWA WYDARZENIA: TRUTU! TRUTU! - tworzymy orkiestrę z autorką książki "Orkiestra" (Wyd. Albus)

DATA: czwartek, 20 listopada 2025

GODZINA: 17:00

PROWADZĄCA: Dominika Czerniak-Chojnacka

WIEK: 4-6 lat (z bliskimi dorosłymi)

BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: rodzinne warsztaty muzyczno-plastyczne

<https://kropkapluskreska.pl/trutu-trutu-tworzymy-orkiestre-z-autorka-ksiazki-orkiestra/>

OPIS: Warsztaty pełne kolorów i dźwięków! Zapraszamy wszystkie dzieci z opiekunami, aby stworzyły razem z nami jedyną w swoim rodzaju orkiestrę. Powstaną zupełnie nowe instrumenty, a własnoręczne stworzone klarneto-trąbko-puzony każdy będzie mógł zabrać do domu. Gdy już będą instrumenty, zorganizujemy improwizowany koncert. Tak! Pani Dominika Czerniak- Chojnacka wcieli się w dyrygentkę!

BIO: Dominika Czerniak-Chojnacka- rocznik 90'. Magister etnologii i antropologii kulturowej, doktor sztuk pięknych, asystentka w Pracowni Ilustracji Wydawniczej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Z zawodu muzyk instrumentalista, podyplomowo pedagog.

Prowadzi warsztaty plastyczne z dziećmi i dorosłymi. Współpracuje z wydawnictwami i licznymi ośrodkami kultury. Laureatka wielu krajowych i międzynarodowych nagród, m.in. wyróżnienia w konkursie BolognaRagazzi Award 2019 za książkę Kominiarz Piekarz, nagrody jury w konkursie Ananas International Illustration Exhibition 2019 na Międzynarodowych Targach Książki w Pekinie czy wyróżnienia w konkursie PTWK Najpiękniejsza Książka Roku 2019. Zilustrowane przez nią Dwa słowa Anny Taraski zdobyły Nagrodę Edytorską DOBRE STRONY (2022) i wyróżnienie graficzne w konkursie Książka Roku 2022 Polskiej Sekcji IBBY.

<https://www.instagram.com/czerniakzly/>

2. NAZWA WYDARZENIA: ZABAWA NA CAŁEGO - taneczna impreza rodzinna na rozpoczęcie Festiwalu

DATA: czwartek, 20 listopada 2025

GODZINA: 18:00

PROWADZĄCA: DJ Myszka – czyli Asia Krukowska-Gulik

WIEK: bez ograniczeń

BILETY: wstęp wolny, bez zapisów

KATEGORIA: zabawa taneczna

<https://kropkapluskreska.pl/zabawa-na-calego-taneczna-impieza-rodzinna-na-rozpozecie-festiwalu/>

OPIS: Zapraszamy na rodzinne tańce, podczas których DJ Myszka zagra energetyczną mieszankę utworów zarówno dla dzieci jak i dorosłych. Będzie można w rytm muzyki tupać nóżką, ruszać biodrami, delikatnie pisać, a właściwie robić wszystko czego zapragną nasze ciała, jednym zdaniem: oddać się totalnej zabawie.

BIO: DJ Myszka to Asia Krukowska-Gulik - pedagożka teatru, tutorka, animatorka społeczno-kulturalna, DJka. Na co dzień pracuje w Dziale Pedagogiki Teatru w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, a od jakiegoś czasu spełnia się jako DJka. Uwielbia ludzi i taniec, a najbardziej tańczyć z ludźmi.
<https://www.facebook.com/djmyszka/>

3. NAZWA WYDARZENIA: NASTOLETNIIE EKSPERYMENTY czyli "Narkotyki bez paniki". Spotkanie edukacyjne wokół książki "Książka o narkotykach. Nieporadnik" (il. Max Skorwider) z jej autorem: Bogusławem Janiszewskim

DATA: piątek, 21 listopada 2025

GODZINA: 12:00

PROWADZĄCY: Bogusław Janiszewski

WIEK: 12-14 lat (dla grup szkolnych)

BILETY: wstęp wolny; rezerwacja: 603 616 494

KATEGORIA: spotkanie dla grup zorganizowanych

<https://kropkapluskreska.pl/spotkanie-nastoletnie-eksperymenty-czyli-narkotyki-bez-paniki-2/>

OPIS: Substancje psychoaktywne i ich obecność w życiu osób nastoletnich to wciąż w naszym kraju temat tabu. Zwykle podejmuje się działania, gdy pojawia się problem uzależnienia... A wtedy jest zdecydowanie trudniej. "

"Książka o narkotykach" to pomysł na świadomą i odpowiedzialną edukację młodych ludzi i ich opiekunów. W dodatku ta książka udowadnia, że można się dobrze bawić rozmawiając o poważnych sprawach.

W ramach spotkania jej autor, Bogusław Janiszewski, podejmie z uczestnikami wielowątkową dyskusję w temacie substancji psychoaktywnych. Porozmawiamy o tym czym jest uzależnienie, po jakie substancje młodzież sięga dziś najczęściej, jaka jest charakterystyka najpowszechniej używanych narkotyków. Bez omijania akceptowalnego społecznie alkoholu. Pojawi się wątek konsekwencji a także dróg wyjścia z narkotykowego problemu. Zastanowimy się wspólnie jak w ogóle rozmawiać o narkotykach?!

BIO: Boguś Janiszewski – Pisarz, ekspert związany ze środowiskiem edukacji niepublicznej. Autor licznych, stworzonych wspólnie z ilustratorami Nikolą Kucharską i Maksem Skorwiderem popularnonaukowych książek dla dzieci i młodzieży. Laureat kilku poważnych wyróżnień i nagród literackich. Członek Unii Literackiej. Jego książki przetłumaczono dotychczas na sześć języków. Boguś porusza tematy niełatwe i nieoczywiste - takie, o których dorośli z dziećmi zwykle nie rozmawiają. Dobrym przykładem jest tu najnowsza pozycja autora: "Książka o narkotykach" (il. Max Skorwider, wydawnictwo Agora) adresowana do czytelnika 12+, a także "Skąd się wzięła Polska",

napisana wspólnie z Agnieszką Jankowiak-Maik (Babką od histy), stanowiąca próbę krytycznej a zarazem dowcipnej refleksji nad początkami naszego państwa (dla dzieci 9+)
<https://www.facebook.com/JaniszewskiSkorwider>

4. NAZWA WYDARZENIA: COŚ Z NICZEGO czyli nowe życie rzeczy.

DATA: piątek, 21 listopada 2025

GODZINA: 17:00

PROWADZĄCA: Jola Królicka

WIEK: 4+ (z bliskimi dorosłymi)

BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: warsztaty rodzinne

<https://kropkapluskreska.pl/cos-z-niczego-czyli-nowe-zycie-rzeczy/>

OPIS: Co może powstać ze skrawków, rzeczy niepotrzebnych, odrobiny nudy... i wyobraźni? Kiedy na moment zatrzymamy się (także w kupowaniu kolejnych zabawek...) może pojawić się nuda... A zaraz za nią wspaniałe pomysły! Podczas warsztatów z Jolą Królicką dzieci i rodzice zamienią różne rzeczy z potencjałem na bycie „skarbami” — w szalone lub całkiem zwykłe zabawki. To spotkanie o tym, że bawić się można na różne sposoby, a tworzyć można z wszystkiego — najcenniejszym materiałem jest wyobraźnia.

BIO: Jola Królicka (ur.1965) - artystka plastyczka, której głównym środkiem wyrazu jest grafika, ilustracja, scenografia i sztuka upcyclingowa. Zasłużona pedagożka sztuki i kultury, od lat prowadząca zajęcia artystyczne w MSK Ośrodek Sztuki oraz letnie warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży. Mentor wielu uznanych nazwisk artystycznego świata. Regularnie prowadzi Warsztaty Rodzinne, których tematyką jest sztuka upcyclingowa i rozwój kreatywności w Fabryce Sztuki w Łodzi oraz warsztaty dla seniorów w Łódzkim Centrum Wydarzeń. Pracowała jako tutorka w Fundacji Edukacji Demokratycznej Dmuchawiec, prowadziła zajęcia plastyczne dla uchodźców z Ukrainy w Polskim Czerwonym Krzyżu oraz warsztaty podczas pikników w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana.

Twórczyni scenografii w Teatrze CHOREA, m.in. do spektakli Żarty teatralne; Rój. Sekretne życie społeczne; Miasto; iGeneration?, Księgi Niepokoju. Przez 3 lata współtworzyła, jako ilustrator, program Telewizji Polskiej - Supelkowe ABC, skierowany do dzieci niedosłyszących. Zdobywczyni nagrody Grand Prix w międzynarodowym konkursie graficznym Wobec wartości, 1996 r., Katowice. W latach 1996-1997 stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. W 2010 roku otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi. Wystawiała swoje prace na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w Polsce i za granicą, m.in. w Galerii Sobiepański-Trocha w Łodzi, w Muzeum Historii Miasta Łodzi, Państwowej Galerii Sztuki w Płocku czy Muzeum Sztuki w Korczy w Albanii. Uczestniczka sympozjum artystycznego Ditet e Mios 2019 w Korczy w Albanii. Jej prace znajdują się zbiorach Muzeum Archidiecezjalnego w Katowicach i w licznych kolekcjach prywatnych.

5. NAZWA WYDARZENIA: NASTOLETNIIE EKSPERYMENTY czyli “Narkotyki bez paniki”. Spotkanie edukacyjne wokół książki “Książka o narkotykach. Nieporadnik” (il. Max Skorwider) z jej autorem: Bogusławem Janiszewskim

DATA: piątek, 21 listopada 2025

GODZINA: 18:00

PROWADZĄCY: Bogusław Janiszewski

WIEK: 12+ (osoby nastoletnie z dorosłymi)

BILETY: wstęp wolny;

KATEGORIA: spotkanie

<https://kropkapluskreska.pl/spotkanie-nastoletnie-eksperymenty-czyli-narkotyki-bez-paniki/>

OPIS: Substancje psychoaktywne i ich obecność w życiu osób nastoletnich to wciąż w naszym kraju temat tabu. Zwykle podejmuje się działania, gdy pojawia się problem uzależnienia... A wtedy jest zdecydowanie trudniej.

"Książka o narkotykach" to pomysł na świadomą i odpowiedzialną edukację młodych ludzi i ich opiekunów. W dodatku ta książka udowadnia, że można się dobrze bawić rozmawiając o poważnych sprawach.

W ramach spotkania jej autor, Bogusław Janiszewski, podejmie z uczestnikami wielowątkową dyskusję w temacie substancji psychoaktywnych. Porozmawiamy o tym czym jest uzależnienie, po jakie substancje młodzież sięga dziś najczęściej, jaka jest charakterystyka najpowszechniej używanych narkotyków. Bez omijania akceptowalnego społecznie alkoholu. Pojawi się wątek konsekwencji a także dróg wyjścia z narkotykowego problemu. Zastanowimy się wspólnie jak w ogóle rozmawiać o narkotykach?!

BIO: Boguś Janiszewski - Pisarz, ekspert związany ze środowiskiem edukacji niepublicznej. Autor licznych, stworzonych wspólnie z ilustratorami Nikolą Kucharską i Maksem Skorwiderem popularnonaukowych książek dla dzieci i młodzieży. Laureat kilku poważnych wyróżnień i nagród literackich. Członek Unii Literackiej. Jego książki przetłumaczono dotychczas na sześć języków. Boguś porusza tematy niełatwe i nieoczywiste - takie, o których dorośli z dziećmi zwykle nie rozmawiają. Dobrym przykładem jest tu najnowsza pozycja autora: "Książka o narkotykach" (il. Max Skorwider, wydawnictwo Agora) adresowana do czytelnika 12+, a także "Skąd się wzięła Polska", napisana wspólnie z Agnieszką Jankowiak-Maik (Babką od histy), stanowiąca próbę krytycznej a zarazem dowcipnej refleksji nad początkami naszego państwa (dla dzieci 9+)

<https://www.facebook.com/JaniszewskiSkorwider>

6. NAZWA WYDARZENIA: PLAKAT DOMOWY, czyli relaks z nożyczkami dla dorosłych

DATA: piątek, 21 listopada 2025

GODZINA: 19:30

PROWADZĄCA: Katarzyna Bogucka

WIEK: 16+

BILETY: 30 zł od osoby

KATEGORIA: warsztaty plastyczne dla dorosłych

<https://kropkapluskreska.pl/plakat-domowy-czyli-relaks-z-nozyczkami-dla-doroslych/>

OPIS: Papier, klej, nożyczki, gorąca herbata z pomarańczami, miłe towarzystwo, a w tle przyjemna muzyka... - czy może być lepszy relaks w piątkowy, listopadowy wieczór? Tym razem zapraszamy osoby dorosłe do wzięcia udziału w warsztatach z uznaną ilustratorką, której prace można podziwiać chociażby na Dworcu Fabrycznym!

BIO: Katarzyna Bogucka- ilustratorka prawie po czterdziestce - doświadczonej, wszechstronnej, świadoma wyzwań. Zaczynała od książek dla dzieci, ale gdy urodziła swoje, to jej się odechciało. Jej ilustracje obecne są w makro skali (murale, wielkoformatowe nadruki), mikro skali (internet, logotypy) oraz w sam raz skali (wszystko inne). Od lat wykonuje szpagat między współpracą z instytucjami kultury, drobnymi przedsiębiorcami, a dobrze płatnymi zleceniami korporacji. Jakby szpagatu było mało, w ostatnich latach wróciła do malarstwa i kolażu. Prowadzi sklep z plakatami domowymi, którego dawno nikt nie odwiedzał. W czasie wolnym i w węgry kiepsko jeździ na rowerze, ale jeździ.

www.nioska.com

7. NAZWA WYDARZENIA: BOSO (NIE W OSTROGACH) W ŚWIAT! Rodzinny warsztat sensoryczno-plastyczny na podstawie autorskiej książki "Boso" (Wyd. Studio Koloru).

DATA: sobota, 22 listopada 2025

GODZINA: 12:00

PROWADZĄCA: Katarzyna Samosiej

WIEK: 3 - 6 lat (z opiekunami)

BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: warsztaty rodzinne

<https://kropkapluskreska.pl/boso-nie-w-ostrogach-w-swiat/>

OPIS:

Spotkanie z książką "Boso" to nie tylko zaproszenie do współtworzenia sensorycznego placu zabaw, do wędrówki wypełnionej po brzegi zmysłowymi odczuciami. To także okazja do przypomnienia radości bezpośredniego, dziecięcego poznawania świata. Bo „boso” znaczy bezpośrednio, z bliska, bez ochrony. A świat może być też bezpiecznym miejscem, gdzie można i czuć, widzieć i słyszeć więcej, boso chodzić po trawie, by potem tak też iść przez życie – czuć, widzieć i słyszeć. W poczuciu bezpieczeństwa, zamiast - nieustającym lęku.

Książka "Boso" ma kilka warstw znaczeń. Przypomina o radości bezpośredniego, dziecięcego poznawania świata i zaprasza do wędrówki wypełnionej po brzegi zmysłowymi odczuciami. Jednocześnie opowiada o wrażliwości i pokazuje, jak to jest być wrażliwcem.

BIO: Katarzyna Samosiej- plastyczka, arteterapeutka i twórczyni książek obrazkowych.

Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (1998). Opowiada obrazem - tworzy książki artystyczne, ilustracje, autorskie książki obrazkowe - "Sam Cukier", "10 kotów", "Boso", "Miałam kiedyś ogród" i "Dlaczego? - czyli o tym, co nas napędza" (nominacja PS IBBY: Książki Roku 2024). Swoje prace prezentowała na wielu wystawach w Polsce i za granicą. Lubi także pracować nad lalkami teatralnymi i scenografiami.

Jako arteterapeutka (od 2000r.) realizuje autorskie projekty artystyczne, prowadzi warsztaty twórcze dla dorosłych i dzieci (m.in. pracuje z dziećmi chorymi onkologicznie). Współpracowała z wieloma instytucjami, organizacjami i festiwalami. Współtworzyła projekty i wydarzenia kulturalne. Szczególnie lubi pracę z najmłodszymi.

https://www.instagram.com/katarzyna_samosiej/

8. NAZWA WYDARZENIA: CUDOWNNA MOC. Coś z niczego czyli zabawy "jak za dawnych lat". Warsztaty z autorką książek "Cuda wianki" i "Tam i z powrotem. Opowieści jaskółek"

DATA: sobota, 22 listopada 2025

GODZINA: 15:00

PROWADZĄCA: Marianna Oklejak

WIEK: 5 - 10 lat (z dorosłymi opiekunami)

BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: warsztaty rodzinne

<https://kropkapluskreska.pl/cudownna-moc-cos-z-niczego-czyli-zabawy-jak-za-dawnych-lat/>

OPIS: "Cuda wianki. Polski folklor dla młodszych i starszych" i "Tam i z powrotem. Opowieści jaskółek" to autorskie, obrazkowe, książki Marianny Oklejak, które czerpią z polskiego folkloru. Spotkanie z tymi książkami stanie się inspiracją do spotkania z inspirującą kulturą ludową, gdzie

zabawa i zabawki były istotnym jej elementem i obrazem mocy twórczych.

Podczas warsztatów zajmiemy się ptakami, bardzo popularnym motywem zabawek ludowych. Obok nich jest też cały szereg piosenek, rymowanek, wyliczanek, które do ptasich motywów nawiązują (głosy ptaków, ptasie wesele, opowieści o cudownych ptakach). Opowieści o tym, czym te ptaki mogą być i co symbolizować staną się punktem wyjścia do wspólnej zabawy: stworzenia "czegoś z niczego", cudownych ptaków z rzeczy - wydaje się, że niepotrzebnych - skrawków, resztek, "śmieci". One często stają się "skarbami" dla dzieci.

Tak, jak jaskółki - symbolicznie są ptakami wolności, dobrych wieści, nowego początku i szczęśliwego powrotu - tak warsztat może stać się punktem wyjścia do przypomnienia, że najważniejszą "zabawkę" mamy w sobie - własną moc kreacji.

BIO: Marianna Oklejak - ilustratorka, projektantka i autorka książek dla dzieci. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie (2006). Jej prace są nagradzane w Polsce i za granicą, trafiają do finałów prestiżowych konkursów (Bologna Ragazzi, CJ Picture Book Award, Golden Pinwheel, Tallinn Illustration Triennial, Nami Island) Książki przez nią zilustrowane są wpisane na Listę Skarbów Muzeum Książki, listę Białych Kruków Internationale Jugendbibliothek w Monachium, honorową międzynarodową listę IBBY i prezentowane na wystawach w różnych krajach. Inspiruje się polskim folklorem, a podróże są jej wielką pasją. Jest ilustratorką popularnej serii o Basi, pisanej przez Zofię Stanecką - i lubi śledzić jak Tata Basi i miód zupełnie jak Misiek Zdzisiek!
<https://www.instagram.com/marianna.oklejak/>

9. NAZWA WYDARZENIA: Familijny spektakl taneczny "FRAJDA, GRANDA, BZIK"/ Kolektyw Kolekttacz

DATA: sobota, 22 listopada 2025

GODZINA: 16:00

ARTYSTA: Kolekttacz (Paulina Giwer- Kowalewska i Anieli Kokosza)

WIEK: 3+

BILETY: 30 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: spektakl taneczny dla dzieci

<https://kropkapluskreska.pl/familijny-spektakl-taneczny-frajda-granda-bzik-kolektyw-kolekttacz/>

OPIS:

Spektakl o spotkaniu ciał, energii, skojarzeń.

Spotkanie w tym momencie.

Wyjątkowe, jedyne, niepowtarzalne.

Spokój, bliskość, wspólnota, rodzina. Czego w niej doświadczamy? Różnorodności, niespodzianek, nieporozumień, frajdy, awarii, kłótni i bzika! Jesteśmy od siebie różni, każdy niesie swoją historię. Spotykamy się, czekamy na siebie, uciekamy, szukamy kolejnych ścieżek. Jesteśmy razem, połączeni niewidzialną siatką uczuć i myśli. Czy bywa nam ze sobą ciężko? Jasne! Każdy przecież przekracza swoje granice, każdy się potyka, każdy rozkręca od czasu do czasu swoją własną grandę!

Trzy performerki w swobodny, otwarty i włączający sposób budują i odkrywają wielozmysłowy świat. To ich historia o eksperymentowaniu, dojrzewaniu, poznawaniu samych siebie i odkrywaniu innych.

Spotkaniu towarzyszą obiekty sensoryczne Intibag.

Choreografia/reżyseria: Anieli Kokosza, Paulina Giwer-Kowalewska, Agnieszka Dubilewicz

Wykonanie: Aniela Kokosza, Paulina Giwer-Kowalewska, Aneta Jankowska
Współpraca choreograficzna: Izabela Chlewińska
Przestrzeń: Tomasz Bergmann
Muzyka: Hania Rani + fragment utworu: „Mutant brain”, autor: Sam Spiegel
Kostiumy: Olga Strizhniova, Idalia Mantas
Produkcja: Art Fraction Foundation, Stowarzyszenie Artystów Kolektacz
Czas trwania: ok 45 min.

BIO: Kolektacz to Paulina Giwer - Kowalewska i Aniela Kokosza. Kolektyw powstał w 2020 roku. Artystki korzystają z narzędzi techniki tańca współczesnego, improwizacji i somatycznych praktyk pracy z ciałem. Tworzą wydarzenia artystyczne, których głównym tematem jest CIAŁO.
www.kolektacz.pl

10. NAZWA WYDARZENIA: „MÓJ ŚWIAT, MOJA SZTUKA" warsztaty na podstawie książki o tym samym tytule (koncepcja, tekst: Katarzyna Kołodziej-Podsiadło, Marta Ignerska; projekt graficzny, ilustracje: Marta Ignerska; Wyd. Wytwórnia, 2025)

DATA: sobota, 22 listopada 2025
GODZINA: 17:00
PROWADZĄCA: Marta Ignerska
WIEK: 6-10 lat (z bliskimi dorosłymi)
BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)
KATEGORIA: warsztaty dla młodych twórców
<https://kropkapluskreska.pl/moj-swiat-moja-sztuka/>

OPIS: W książce „Mój świat, moja sztuka” dzieci i dorośli spotykają się z ponad setką dzieł polskich artystek i artystów XX i XXI wieku — a przy okazji sami stają się twórcami! Wspólnie zajrzemy do książki „Mój świat, moja sztuka”, by poszukać inspiracji do własnych odkryć i tego, jak chcemy się bawić sztuką... Z ołówkami, kredkami i długopisami w dłoniach.

Podczas warsztatów Marta Ignerska opowie o swoich autorskich publikacjach i pokaże, jak wygląda proces powstawania książki, w której ilustracja, projekt graficzny i tekst tworzą spójną opowieść. W drugiej części wspólnie zanurkujemy do książki, świata sztuki i wyobraźni. To nie tylko oglądanie sztuki — to działanie, eksperymentowanie i wspólne tworzenie!

BIO: Marta Ignerska ilustruje i projektuje książki dla dzieci i dla dorosłych. Jest laureatką wielu nagród np. w konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek – „Najpiękniejsze Polskie Książki 2024". W uzasadnieniu przyznania nagrody za tom poezji Anny Adamowicz (wyd. Warstwy) napisano: „za odważne i oryginalne eksperymenty z formą, za świeżość, śmiałość interpretacji wizualnej tematu i ilustracje”. Eksperyment to znak rozpoznawczy twórczości Ignerskiej: w konkursie Książka Roku 202 IBBY, otrzymała wyróżnienie za książkę „Świat Lema” (wyd. Muchomor) „za konsekwencję w nieustannym eksperymentowaniu na polu grafiki książkowej”. Ilustracje Marty Ignerskiej charakteryzują się bogatą w ekspresję estetyką, często wplatają cytaty z popkultury i historii sztuki, a także tworzą przestrzeń między słowem a obrazem, oferując wielowarstwowe znaczenia zarówno dla dzieci, jak i dorosłych
www.martaignerska.art.pl

11. NAZWA WYDARZENIA: KU BLISKOŚCI

DATA: sobota, 22 listopada 2025
GODZINA: 17:30

PROWADZĄCA: Koletyw Kolektacz
WIEK: dzieci 3+ (z bliskimi dorosłymi)
BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)
KATEGORIA: ruchowy warsztat rodzinny
<https://kropkapluskreska.pl/ku-bliskosci/>

OPIS: Zapraszamy do spotkania w ruchu autentycznym, niewymuszonym, w nieustającej wymianie: myśli, energii, obserwacji, skojarzeń. Warsztat traktujemy jako pretekst do budowania i pogłębiania relacji pomiędzy uczestnikami wydarzenia. W naszym działaniu staramy się przełamywać tradycyjny schemat artysta - odbiorca, przenosząc akcent z biernego odbioru na wspólne doświadczanie i przeżywanie. Towarzyszą nam założenia niezaprogramowanej na siłę interakcji, wielozmysłowości i współtworzenia.

Podczas „Ku bliskości” staramy się zwrócić uwagę na fakt, że każde ciało jest wyjątkowe, niepowtarzalne, wystarczające. Szukamy szczególnej energii, która daje swobodę, skupienie a zwłaszcza radość.

Towarzyszyć nam będą obiekty sensoryczne INTIBAG (www.intibag.eu).

12. NAZWA WYDARZENIA: PUCIO I ZABAWY Z MÓWIENIEM. Rodzinne warsztaty nie tylko logopedyczne z Martą Galewską-Kustra

DATA: niedziela, 23 listopada 2025
GODZINA: 12:00
PROWADZĄCA: Marta Galewska-Kustra
WIEK: dzieci 2-6 lat (z bliskimi dorosłymi)
BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)
KATEGORIA: warsztat rodzinny
<https://kropkapluskreska.pl/pucio-i-zabawy-z-mowieniem/>

OPIS: „Pucio” to seria książek dla najmłodszych czytelniczek i czytelników (wyd. Nasza Księgarnia) autorstwa Marty Kustry-Galewskiej (ilustracje: Joanna Kłos). Książki opowiadają o rodzinie głównego bohatera i wspierają, przez zabawę, rozwój mowy dzieci.

Na warsztatach będzie niepowtarzalna okazja, by spotkać i wspólnie pobawić się z twórczynią serii. Spotkanie zbiega się z premierą najnowszej książki, opowiadającej o świątecznych przygodach Pucia. Będzie więc czas na zabawy logopedyczne, ale i wprowadzenie klimatu nastrajającego do nadchodzących świąt a nawet...na wykonanie wymyślonej przez Pucia ozdoby choinkowej.

BIO: dr n. hum. Marta Galewska-Kustra - po pierwsze mama, a w dalszej kolejności: pisarka, logopedka i pedagożka dziecięca, pedagożka twórczości. Wieloletnia pracowniczka naukowa Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Autorka publikacji naukowych dotyczących rozwijania zdolności twórczych dzieci i młodzieży oraz książek dla dzieci, w tym bestsellerowej serii o Puciu. Obecnie pracuje pilnie nad kolejnymi przygodami Pucia oraz ich filmową adaptacją.
www.instagram.com/matka_pucia

13. NAZWA WYDARZENIA: GDZIE TY JESTEŚ KOGUCIKU? na podstawie książki o tym samym tytule (Wyd. Wytwórnia 2023)

DATA: niedziela, 23 listopada 2025

GODZINA: 15:00

PROWADZĄCA: Anna Kaźmierak

WIEK: 5-12 lat (z bliskimi dorosłymi)

BILETY: 20 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: twórcza zabawa

<https://kropkapluskreska.pl/gdzie-ty-jestes-koguciku/>

OPIS: „Gdzie ty jesteś, koguciku?” to bogata, strojna, pełna koloru, rytmu, kipiąca twórczą ekspresją etnograficzna podróż po Polsce!

Szukamy kogucika ukrytego wśród kolorowych wzorów i bohaterów ludowych zwyczajów. Kogucik przybiera różne formy: raz jest drewnianą zabawką, raz papierową wycinanką lub metalowym wiatrowskazem. Innym razem zdobnie upiększa haftowane stroje, pomaga w ekspresji muzycznej, a czasem staje się rekwizytem odgrywanego od wieków wiejskiego teatru. Koguciki – kolorowe, gliniane, drewniane – uwalniają wyobraźnię i dziecięcą radość. W trakcie zajęć uczestnicy odkrywają tradycyjne ludowe zabawy związane z kogucikami, własnoręcznie wydrukują ilustrację z książki a na zakończenie stworzą własną, inspirowaną tradycją, mechaniczną zabawkę kogucika!

BIO: Anna Kaźmierak- ilustratorka i graficzka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Autorka książek dla dzieci o kulturze polskiej wsi. Lubi niczym niezmacony entuzjazm oraz ekspresję i tak też maluje. W 2024 nominowana do Warszawskiej Nagrody Literackiej w kategorii Literatura Dziecięca. Otrzymała nagrodę Najpiękniejszej Polskiej Książki 2023 w Konkursie PTWK za tytuł „Gdzie ty jesteś, koguciku?” oraz Najlepszej Graficznej Książki

Roku 2020 Polskiej Sekcji IBBY „Turonie, żandary, herody. Wiejska maskarada.”

www.annakazmierak.pl

14. NAZWA WYDARZENIA: Koncert rodzinny “WYLICZANKI WYDZIERANKI”

DATA: niedziela, 23 listopada 2025

GODZINA: 17:00

ARTYSTA: Opowieści z Walizki i Przyjaciele

WIEK: bez ograniczeń

BILETY: 30 zł od osoby (małej i dużej)

KATEGORIA: koncert i zabawa taneczna

<https://kropkapluskreska.pl/wyliczanki-wydzieranki/>

OPIS: To odważna propozycja ożywienia i opowiedzenia na nowo podwórkowych, niegrzecznych historii. Rzecz dla odważnych rodziców i dzieci, którzy zgłębiają tematy zasadnicze, lubią odczuwać dreszcze grozy, nie boją się bać, czują magiczną moc połamanych chodnikowych płyt i miłosny czar w rytmie walczyka. Dla tych, co lubią słuchać, odważą się zatańczyć, czasem chcieliby zanucić. Dzieciństwo, nawet szaro-bure, rozumieją jako wolność realizowaną w tajnym bractwie tych, którzy przeszli inicjację wypowiadając magiczną formułę: apli papli blite blau.

Są to wyliczanki tradycyjne i stworzone przez nas piosenki – proustowskie magdalenki, które przywołają klimat tamtych dni, chwile spędzone w aromacie nagrzanego asfaltu przed blokiem, nastroju ekscytacji, która towarzyszyła nam kiedy na łące za blokowiskiem pojawiał się cyrkowy namiot. Usłyszycie piosenki, wierszyki i dźwiękowe opowieści. Jesteśmy kapelą zawołaną, która spotkała się, by wskrzesić miniony czas, zrobić na minione nowe miejsce w tu i teraz.

BIO: Opowiadamy historie i gramy na instrumentach: akordeonie, skrzypcach, fletach pasterskich, okarynie, handpanie, ngoni, cytrze węgierskiej. Od 2009 roku wędrujemy z naszą walizką po

wielokulturowej Polsce, ale chętnie przekraczamy granice by poznawać inne, także odległe, kultury poprzez ich baśnie i muzykę. Opowieści to droga do poznawania dziedzictwa kulturowego i doświadczania wspólnoty, także międzypokoleniowej. Uczą uważności, ginącej sztuki słuchania. Dotykamy spraw najważniejszych subtelnym językiem metafory. Sztuką opowieści dzielimy się podczas spektakli i warsztatów storytellingu. W 2020 r. wspólnie z Przyjaciółmi wydaliśmy płytę Wyliczanki-Wydzieranki, chętnie koncertujemy na dużych i małych scenach, na podwórkach i jarmarkach.

Opowieści z Walizki tworzą: Joanna Sarnecka i Ania Woźniak oraz Maciej Kierzkowski, Marcin Żekało, Katarzyna Wińska, Katarzyna Szurman, Katarzyna Brzozowska, Jacek Mielcarek.
<https://www.opowiescizwalizki.pl/>

Organizator: Fabryka Sztuki w Łodzi

więcej info: www.kropkapluskreska.pl