

Korzenie - XVIII Puls Literatury

W dniach 5-15 XII zaplanowano spotkania z pisarzami, m.in. Michałem Witkowskim, Magdaleną Grzebałkowską, Herkusem Kunčusem, Agne Žagrakalyte, Jerzym Jarniewiczem, Pawłem Sołtysem, Mateuszem Pakułą, Elizą Kącką, oraz premiery książek. Będą też panele dyskusyjne, wystawy (Marty Kosiewicz, Jakuba Pszoniaka, Darii Łuki oraz prezentacja „Gombrowicz. Ja. Europejczyk”), performensy (Marty Ostajewskiej, kolektywu Pełnia, duetu Robosexi, Anki Leśniak i Oli Koziół), odsłonięcie muralu przedstawiającego Witolda Gombrowicza na biurowcu Zenit przy Sienkiewicza i koncerty (wystąpią: Limboski, Kometa, ułła, kIRk, SYNC, Bajzel).

W ramach wydarzenia odbędzie się 30. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Jacka Bierezina, z którego korzeni wyrósł Festiwal Puls Literatury. Dlatego na hasło festiwalu wybrano właśnie „Korzenie”. Temat odnosi się do poszukiwania własnej tożsamości poprzez literaturę, zrozumienia przeszłości i odkrywania więzi między kulturami. Motyw korzeni stanowi zaproszenie do refleksji nad tym, skąd pochodzimy i jak to wpływa na naszą współczesność. Sukces historii ludowych i narracji o lokalnych tożsamościach to nie tylko literacki fenomen, ale również dowód na to, że istnieje we wspólnocie potrzeba przyjrzenia się drzewom genealogicznym, odtworzenia i odzyskania własnych korzeni oraz rewizji zastanych, narzuconych narracji. Dzień Jacka Bierezina na festiwalu zaplanowano na 7 XII, a na 8 XII – Dzień Jacka „Budynia” Szymkiewicza.

Na finał festiwalu 15 XII w EC1 – Mieście Kultury przewidziano galę Nagrody Literackiej im. Juliana Tuwima (nominowani to Artur Domoślawski, Jan Gondowicz i Krystyna Miłobędzka) oraz przyznawanej po raz pierwszy Nagrody Translatorskiej im. Ireny Tuwim (nominowani to Hanna Jankowska, Tomasz Pindel i Magdalena Pytlak).

Na wydarzenia (oprócz koncertów w Woolturze i Ignorantce) wstęp wolny; spotkania będą również transmitowane online na www.pulsliteratury.pl.

Szczegółowy program festiwalu wraz z lokalizacjami na stronie internetowej www.pulsliteratury.pl.

Ścianę Centrum Biurowego ZENIT przy ul. Sienkiewicza ozdobiła wielka podobizna Gombrowicza. Mural powstał z inicjatywy Domu Literatury w ramach projektu Twarze Literatury, a jego powstanie było jednym z elementów obchodów 2024 roku jako Roku Witolda Gombrowicza.

Dzięki współpracy Centrum Biurowego Zenit oraz Domu Literatury w Łodzi, udało się stworzyć kilkumetrowy portret słynnego literata. Malunek wykonany w charakterystycznym stylu ma przypominać nam czasy szkolne, kiedy to znudzeni na lekcjach dawaliśmy upust swojej kreatywności na ostatnich stronach w zeszytach. A słynne słowa „Koniec i bomba” znane z „Ferdydurke”, mają nie tylko wywoływać uśmiech, ale też naprowadzić odbiorców na właściwe tory skojarzeń. Autorką muralu jest Klaudia Kiercz-Długolecka, absolwentka ASP w Warszawie, zatrudniona w Instytucie Sztuki Mediów im. prof. Ryszarda Winiarskiego. Twórczyni z obszaru sztuk wizualnych, graficzka i ilustratorka.

– Inspiracją do powstania tej pracy była technika monotypii, w której opracowałam ilustracje do „Ferdydurke” Witolda Gombrowicza. Szkic długopisem jest rewersem wobec kopii wykonanych techniką monotypii. Dzięki temu zabiegowi ściana budynku staje się kartką z notatnika, na której pospiesznie, ale uważnie oddaje podobiznę Gombrowicza. Lapidarność i surowość formy pozostają w zgodzie z charakterem samego literata oraz jego prozy – mówi o swoim projekcie Klaudia

Kiercz-Długołęcka.

Projekt TWARZE LITERATURY to wyjście Domu Literatury w miasto. Podobizny twórców zdobią łódzkie ściany i w ten sposób dialogują z strefą publiczną, przypominając, że literatura to część codzienności, a pisarki i pisarze towarzyszą nam każdego dnia. Pomysłodawcą projektu jest Marcin Bałczewski z Domu Literatury w Łodzi.