

Łódzkie typo-historie - spotkanie

Wydarzenie odbędzie się w ramach XII Łódzkich Senioraliów 19 V o godz. 17.30 w sali konferencyjnej biblioteki (wejścia A i C, II p., dostępna winda). Spotkanie poprowadzi Emilia Nowak (Dział Zbiorów Audiowizualnych WBP w Łodzi).

"Łódzkie typo-historie. Miasto w świetle neonów"

Co prawda do światła Las Vegas miastu było daleko, ale w komunistycznej siermiężnej rzeczywistości kolorowe neony stanowiły w Łodzi powiew wielkiego nieznanego świata. Ubierająca się para zdobiąca ścianę Centralu, tańczące kieliszki na Kaskadzie, lisek znad sklepu przy ulicy Więckowskiego ubarwiały codzienność. Praktycznie zawsze towarzyszyły im świetlne napisy wykonane nieszablonywym, wyszukany liternictwem. Central, Balaton, Bałtyk i wiele innych neonów wykorzystywało różnego rodzaju czcionki. Natalia Kawczyńska podjęła się identyfikacji tej typografii, „wytropienia” inspiracji ich twórców. Opisuje proces projektowania i tworzenia świetlnych instalacji. Teraz możemy przyjrzeć się im z bliska. Ta książka, a właściwie album o niezwyklej szacie graficznej, zabierze nas na nocny spacer po zupełnie innym już mieście.

O autorce:

Natalia Kawczyńska - graficzka i specjalistka ds. marketingu i promocji. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na kierunku grafika, ze specjalizacją w grafice wydawniczej oraz typografii mediów cyfrowych. Związana z projektowaniem książek i identyfikacji wizualnych, a także promocją wydarzeń kulturalnych. W swojej praktyce łączy wrażliwość typograficzną z doświadczeniem marketingowym i strategicznym, pracując zarówno przy projektach wydawniczych, jak i kampaniach promocyjnych. Zawodowo związana z sektorem kultury i branżą kreatywną w Łodzi. W 2025 roku wraz z Księży Młyn Dom Wydawniczy, wydała książkę „Łódzkie typo-historie. Miasto w świetle neonów”, którą samodzielnie napisała oraz opracowała od strony graficznej. Publikacja opisuje proces projektowania i tworzenia łódzkich neonów, skupiając się przede wszystkim na ich typografii. Książka ukazała się również w edycji opublikowanej przez Fundację Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych w ramach zadania „Wydanie książki Natalii Kawczyńskiej Łódzkie typo-historie, Miasto w świetle neonów”, które zostało zrealizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. W 2026 roku Natalia Kawczyńska otrzymała nagrodę Plaster Kultury 2025 w kategorii „Książka” za „Łódzkie typo-historie”.

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność przybycia na spotkanie.

Współpraca: Księży Młyn Dom Wydawniczy.

Książkę wydano pod patronatem "Kalejdoskopu"