

Muzyczny portret Ferenc Liszta

Najstarsze zaprezentowane na wystawie wydawnictwa o życiu i twórczości Liszta pochodzą z końca XIX wieku. Ekspozycję wzbogacają „Lisztowskie polonica muzyczne”, wśród których znajdziemy m.in. utwory oparte na motywach dzieł Fryderyka Chopina oraz takie, w których wyraźnie słyszalne są elementy kultury polskiej, np. oratorium "Legenda o św. Stanisławie".

Ciekawym elementem wystawy jest również biografia Fryderyka Chopina napisana przez Ferenc Liszt. Liszt pisał utwory, o tematyce związanej z Polską, kompozycje w rytmie tańców polskich oraz oparte na motywach zapożyczonych z dzieł polskich twórców lub będące transkrypcjami muzyki polskiej.

Poniższy cytat ukazuje znaczenie Ferenc Liszta i jego twórczości dla Polski i Świata. Pochodzi on z czasopisma „Bluszcz : pismo tygodniowe ilustrowane dla kobiet” 1886 r., nr 35, s. 1.: „Po Napoleonie I żaden może mentor z tak olśniewającym błyskiem nie przebiegł po firmamencie Europy jak zmarły świeżo Franciszek Liszt. Imię tego nieporównywanego wirtuoza, którego cudotwórcze palce grały, już nie na instrumencie, lecz wprost na sercach i uczuciach słuchaczy, grzmiało niegdyś po wszystkich zakątkach naszego kontynentu, budząc wszędzie uwielbienie i zapal nieopisany. Śród ulewy kwiatów i uraganu oklasków przebiegał ten czarodziej fortepianu z kraju do kraju, a wszędzie fenomenalną grą swoją zadziwiał, wstrząsał, zachwycał, porywał i unosił tłumy całe.”

Wystawę przygotowaną przez Dział Zbiorów Audiowizualnych można oglądać w dniach 19.01-16.02.2022 roku w holu wystawowym Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego (ul. Gdańska 100/102, gmach A, parter).

materiały prasowe