Na zagęszczenie świata - Prozac

Miejscem otwartych spotkań będzie Klub Niebostan, w którym prof. Bocheński (w lutowym "Kalejdoskopie" po raz pierwszy zagościł na łamach jako autor - red.) miał już dwuletni cykl wykładów o literaturze najnowszej. Temat pierwszego spotkania to „50 twarzy miłości, czyli za co kochamy romanse?”. Organizatorzy nie chcą zdradzić nazwisk gości ani kolejnych tematów. Wiadomo, że w tym roku zaplanowano pięć spotkań. Inicjatorem wydarzenia był Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi.

– *Mam nadzieję, że to nie będą to tylko wynurzenia teoretyczne, ale że będą to spotkania, które zachęcą ludzi do tego, żeby odkrywali literaturę. Pierwsze zahaczy nie tylko o tematykę miłosną, ale i odważniejsze zagadnienie, czyli seks w literaturze* – mówi Piotr Rogucki. – *Nie chciałbym, żeby to był przegląd książek, ale aby wyjść poza ich treść, położyć nacisk na samą przyjemność korzystania z liter. Chciałbym, żeby rozmowy były urozmaicone muzycznymi akcentami, oczywiście bezpośrednio związanymi z literaturą, których główną istotą są teksty. Postaram się dokonać muzycznych ilustracji tematów, którymi będziemy się zajmować. Na pewno sam nie będę wykonywał utworów. Cieszę się ogromnie i ciekaw jestem, co z tego wyniknie.*

Prof. Tomasz Bocheński: – *To niezwykłe, że akademia może wyjść ze swoich murów i hermetycznego sposobu mówienia. Literatura nie jest formą pisania dla trzech osób – opowiada się po to, żeby świat był intensywniejszy i ciekawszy niż w rzeczywistości, żeby go zagęścić i przy pomocy naszej wrażliwości docierać do znaczeń, które być może się ukrywają, bo opowiada się o nich zbyt trywialnie, a naszym zadaniem jest gorąco i ciekawie opowiadać o świecie za pomocą literatury. Czego możemy się po sobie spodziewać? Mam nadzieję, że wyjścia poza siebie, poza swoje zawody, przyzwyczajenia, swój dotychczasowy styl mówienia. Myślę, że to będzie fajna przygoda.*

ATN