

# Poezja nieprzemijająca

W programie:

10.00-10.15 - powitanie uczestników

10.15-11.00 - Szerokie drogi i boczne ścieżki łódzkiej poezji ostatnich stu lat - dr hab., prof. nadzw. UŁ Tomasz Cieślak

11.00-11.45 - Poezja łódzkich Żydów w XX wieku - prof. dr hab. Krystyna Radziszewska

11.45-12.15 - "Twarze" łódzkiej poezji - dr Henryk Pustkowski

12.15-12.30 - przerwa, poczęstunek

12.30-13.00 - Moje miasto cudzymi słowami. Subiektywny wybór 10 wierszy o Łodzi - dr Karolina Kołodziej

13.00-13.30 - Poetycka mapa województwa łódzkiego - śladami poetów, tropem wierszy - Joanna Kantyka

13.30-14.00 - Gra na smartfony "Literacki surfing" - Ewa Baranowska, Anna Wejman, Jolanta Zwierzyńska

14.00-15.00 - "Poezja nieprzemijająca" - przedstawienie zestawu wierszy i tomików poetyckich napisanych przez twórców, którzy byli lub są związani z Łodzią lub regionem łódzkim, wydanych w latach 1919-2019. Zestaw przygotowany w oparciu o zgłoszenia zamieszczone na profilu kampanii Łódzkie Czyta na Facebooku.

Dyskusja, zakończenie konferencji.

Osoby zainteresowane udziałem w konferencji proszone są o wcześniejszą rejestrację do 6 XII pod adresem [promocja@wbp.lodz.pl](mailto:promocja@wbp.lodz.pl) lub telefonem 42 6630338 (Biuro Promocji Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego).

Konferencji towarzyszy wystawa „Bo więcej waży jedna dobra strofa, niż ciężar wielu pracowitych stroniec (Czesław Miłosz): poezyjne Łódzkie”, prezentowana od 16 XI do 16 I 2020 r. na parterze Biblioteki (ul. Gdańska 100/102).

Na konferencji zostanie przedstawiony zestaw "Poezja nieprzemijająca" - wierszy wybranych przez czytelników.

Aby wziąć udział w ułożeniu tego poetyckiego rankingu, wystarczy zgłosić na profilu kampanii Łódzkie Czyta - prowadzonym przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Marszałka Józefa Piłsudskiego na Facebooku - informację o jednym, dwóch lub trzech wierszach, albo o jednym, dwóch lub trzech tomikach poetyckich, które zdaniem przysyłającego są nieprzemijające.

Ważne, aby zgłoszone wiersze, tomiki poetyckie napisane były przez twórców, którzy byli lub są związani z Łodzią lub regionem łódzkim, a ich utwory zostały wydane w latach 1919-2019. Związek z Łodzią lub regionem łódzkim oznacza miejsce ich urodzenia, zamieszkania, pracy.

Zgłaszając wiersze do zestawu, należy podać autora i tytuł. Nie należy cytować treści wiersza. Zgłaszając tomiki poetyckie, należy podać: autora, tytuł tomiku, miejsce wydania, wydawnictwo, rok wydania.

O związkach poetów z Łodzią i województwem łódzkim można dowiedzieć się z bazy pisarzy WBP im. Marszałka J. Piłsudskiego pod adresem <http://mak.wimbp.lodz.pl/index.php/bazy-bibliograficzne/pisarze-lodzi-i-regionu-lodzkiego.html> oraz

z Literackiej Mapy Województwa Łódzkiego pod adresem <https://literacka.lodz.pl/>

Zestaw „Poezja nieprzemijająca” zostanie opracowany na podstawie zgłoszeń umieszczonych na profilu Łódzkie Czyta na Facebooku do 5 XII.