

Puls Literatury 2025

Motyw rewolucji był odczytywany wielowymiarowo: jako odniesienie do historii Łodzi i twórczości Władysława Reymonta, ale także jako impuls do rozmowy o współczesnych przemianach - społecznych, językowych i kulturowych. W programie znalazły się debaty poświęcone zaangażowaniu literatury, spotkania autorskie, warsztaty, spacer literackie oraz wydarzenia przekraczające tradycyjne formuły festiwalu.

14 grudnia 2025 roku, w przestrzeniach Narodowego Centrum Kultury Filmowej w EC1, padły najważniejsze werdykty tegorocznej edycji Festiwalu Puls Literatury. Po jedenastu dniach intensywnych debat, spotkań i artystycznych eksploracji nadszedł moment, który przyciągnął uwagę całego literackiego środowiska - podczas gali wręczono Nagrodę Literacką im. Juliana Tuwima oraz Nagrodę Translatorską im. Ireny Tuwim - wyróżnienia, które od lat zajmują ważne miejsce na mapie polskich nagród literackich. Laureatki tegorocznej edycji zostały docenione za twórczość odważną, zaangażowaną i konsekwentną, wpisującą się w szeroki kontekst społecznych i historycznych narracji.

W tym roku jury doceniło Weronikę Kostyrko, przyznając jej Nagrodę Literacką im. Juliana Tuwima wraz z nagrodą finansową 50 000 zł. Kostyrko, znana przede wszystkim jako dziennikarka i była redaktor naczelna „Wysokich Obcasów”, zdobyła wyróżnienie za głęboką analizę biografii i dramatycznych wyborów Róży Luksemburg - książkę, która porusza i prowokuje do refleksji nad historią i rewolucją.

W kategorii tłumaczeń triumfowała Elżbieta Kalinowska, tłumaczka z języka niemieckiego - autorka ponad czterdziestu przekładów wartościowych tekstów światowych. Jej wkład w upowszechnianie literatury zagranicznej został wyróżniony prestiżową Nagrodą Translatorską im. Ireny Tuwim.

Podczas uroczystości wręczono także medale Zasłużony Kulturze Gloria Artis - brązowe i srebrne medale trafiły m.in. do Jerzego Jarniewicza, Macieja Świerkockiego i Marcina Bałczewskiego, co było symbolicznym ukłonem w stronę twórców, którzy od lat budują literacką tkankę środowiska.

Gala była nie tylko momentem werdyktów - to także święto spotkań, podsumowań i narracji, które festiwalowi towarzyszyły przez wszystkie dni. To czas, kiedy twórcy mogli spojrzeć na swoje osiągnięcia jako część większej rozmowy o kulturze, historii i zmianie, która - jak pokazał festiwal - jest nie tylko pojęciem abstrakcyjnym, ale realnym impulsem w literaturze współczesnej.

Po części oficjalnej Gali odbył się koncert duetu Matylda/Lukasiewicz - wydarzenie, które idealnie wpisało się w festiwalową narrację. Ich muzyka oparta jest na wyrazistym słowie, emocjonalnej narracji i współczesnym brzmieniu. Puls Literatury 2025 zakończył się, pozostawiając po sobie nie tylko listę nagrodzonych nazwisk, lecz przede wszystkim poczucie, że literatura nadal potrafi być przestrzenią realnego dialogu - i że w Łodzi ten dialog ma swoje stałe, wyraźne miejsce.