

Spotkanie z Grzegorzem Woźniakiem

O twórczości Grzegorza Woźniaka:

„Jej stawką jest elementarne pytanie o sens życia określony przez możliwość spełnienia. Bezwrotnie mu odmówioną. Jego ostatnią, zanikającą ostoją, świątynią, jest sztuka, wcielona w Salę Neoplastyczną Muzeum Sztuki w Łodzi, w jej estetyczne jakości i esencje, oznaczone przez migotliwe barwy – pisze w posłowie do najnowszej książki Paweł Pieniążek – Eksplorując uniwersum utraty sensu, jego postępująca, niemal bezgłosną apokaliptykę, Grzegorz Woźniak nie sięga bynajmniej po konkret doraźności, w swym posępnym rozpoznaniu sytuuje się w regionach coraz bardziej nieuchwytniej duchowości i jest konsekwentnie i pięknie wierny swemu poetyckiemu przesłaniu”.

BIOGRAMY

Grzegorz Woźniak – poeta, prozaik, dramaturg. Autor ośmiu tomików: „Zwiastowanie” (1993), „Hymn nad Hymnami” (1994), „Eos” (1995), „Confessio” (1995), „Poezje” (1996), „Okaleczeni nocą” (2018), „Pejzaż Adalen” (2019), „Muzeion” (2020), powieści „Krzyk-Rozpacz” (1999) i tomu „Dramaty” (2021). Przez wiele lat publikował w miesięczniku literackim „Lampa”. Publikował także swoje teksty w miesięczniku „Odra” i był związany z awangardowym klubem muzycznym MÓZG w Bydgoszczy. Pracuje w Muzeum Sztuki w Łodzi. W Konkursie na sztukę awangardową, zorganizowanym przez Teatr Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi w ramach Roku Awangardy 2017, zdobył wyróżnienie za monodram „Aktorka. Sceniczny manifest awangardy”. Jest też współtwórcą i uczestnik wielu performance’ów: „Frazy, dźwięki, pejzaże” w Domu Literatury w Łodzi w 2013 roku z Lechem Dyblikiem, Jerzym Mazzollem. „Cień Ziemi Obiecanej” w Teatrze Nowym z Tomaszem Rodowiczem, Moniką Buchowiec, Zorakiem, Piotrem Pasiewiczem w 2016 roku. „Adalen – dotyk nocy” z Tomaszem Rodowiczem w 2019 roku w ŁDK, i na Mózg Festival. „Szept przestrzeni” w Sali Neoplastycznej w Muzeum Sztuki w Łodzi w 2022 roku z Tomaszem Rodowiczem, Joanną Chmielecką, Sławkiem Janickim. Podczas festiwalu Musica Privata w Łodzi współtworzył trio Sławek Janicki / Zdzisław Piernik / Grzegorz Woźniak.

Monika Buchowiec – aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna; jest absolwentką Wydziału Aktorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi, od 2008 roku związana jest z Teatrem Nowym im. Dejmka w Łodzi, gdzie stworzyła dotąd kilkadziesiąt świetnych kreacji scenicznych. Grała m.in. w spektaklach Marcina Libera („Antygona”), Remigiusza Brzyka („Brygada szlifierza Karhana”), Jerzego Stuhra („Szewcy”), Leny Frankiewicz („Humanka”) i Wiktora Rubina („Młodzieniec dobrze ułożony”). W 2016 roku otrzymała łódzką „Złotą Maskę” za najlepszą rolę żeńską z postaci Grace w spektaklu „Dogville” w reżyserii Libera na podstawie filmu Larsa von Triera oraz Pisarki w „Więcej niż możesz zjeść” w reżyserii Marcina Nowaka na podstawie felietonów parakulinarnych Doroty Masłowskiej. Szerokiej publiczności dała się poznać w rolach w Teatrze Telewizji (m.in. Marii Juszkiewiczowej w „Ni z tego, ni z owego” Macieja Wojtyłki czy Laura w „Kordianie” Juliusza Słowackiego w reżyserii Zbigniewa Lesienia). Można ją także oglądać w serialowych rolach w „Egzaminie z życia” czy „Klubu szalonych dziewczyn”. W 2022 wróciła na mały ekran dołączając do głównej obsady „Buntu!”.

Paweł Pieniążek – polski filozof, historyk i tłumacz, pracownik naukowo-dydaktyczny Uniwersytetu Łódzkiego. Pełni funkcję Kierownika Katedry Filozofii Współczesnej na tamtejszym Wydziale Filozoficzno-Historycznym. Studiował historię, a następnie filozofię. W 1994 obronił doktorat z filozofii (promotor: Wiesław Gromczyński; tytuł pracy: „Ja – Nieskończoność – Inny w Emmanuela Levinasa filozofii transcendencji”), w 2008 roku uzyskał habilitację (na podstawie rozprawy:

„Suwerenność a nowoczesność. Z dziejów poststrukturalistycznej recepcji myśli Nietzschego”).
Specjalizuje się w nurtach filozofii francuskiej oraz niemieckiej. Jest znawcą m.in. Nietzschego,
Foucaulta, Derrida, Deleuze'a, czy Badiou, których dzieła przełożył na język polski.

Źródła/autorzy zdjęć wykorzystanych w grafice:

1. (PP) Uniwersytet Łódzki
2. (GW) Tiziana Cincinnato
3. (MB) Agencja Agve Studio.