

Utopie na Pulsie Literatury

9 XII zaplanowano spotkania z nominowanymi, którymi w tym roku są: Marek Bieńczyk (pisarz, historyk literatury, tłumacz z języka francuskiego, eseista, współpracownik czasopism literackich), Julia Fiedorczyk (pisarka, poetka, tłumaczka, krytyczka literacka, wykładowczyni literatury amerykańskiej) oraz Dorota Masłowska (pisarka, felietonistka, autorka sztuk teatralnych i projektów muzycznych).

Poza tym przez cały festiwal będą trwały dyskusje o różnego rodzaju utopiach. Wśród gości znajdują się m.in.: Małgorzata Rejmer, Joanna Kuciel-Frydryszak, Izabela Morska, Jakub Żulczyk, Jerzy Jarniewicz, Zyta Rudzka, Małgorzata Lebda czy Andrzej Muszyński.

Będą warsztaty literackie, zajęcia dla dzieci, czytania performatywne i koncerty. Miasto wsparło festiwal sumą 100 000 zł.

Podczas finałowej gali festiwalu Puls Literatury, która odbędzie się w Monopolis, po raz jedenasty zostanie wręczona Nagroda Literacka im. Juliana Tuwima (w wysokości 50 000 złotych), jedna z najważniejszych nagród literackich bo przyznawana za całokształt twórczości (dotychczasowymi laureatkami i laureatami Nagrody byli m.in. Hanna Krall, Ewa Kuryluk, Ewa Lipska czy Jerzy Jarniewicz). Zaplanowano także odsłonięcie muralu z podobizną Wisławy Szymborskiej z okazji stulecia urodzin noblistki.

Jedną z konsekwencji poczucia kresu, a więc osuwania się na skraj świata, do którego przywykliśmy, jest utopia rozumiana jako szeroko zakrojony projekt idealny. Może to być konstrukt społeczny, polityczny, ekologiczny czy np. literacki. Łączy je tęsknota za lepszym światem. Natychmiast rodzi się pytanie, czy warto konstruować nierealizowalne projekty myślowe, których pozytywny aspekt ogranicza się do wyznaczenia normatywnego celu, nieosiągalnego horyzontu. W kontrze do utopii powstają więc dystopijne i antyutopijne koncepcje. Pierwsze kreują rzeczywistość na podstawie tej, którą już znamy. Przetwarzają świat w taki sposób, że jego elementy przyjmują pozór obcych i nierealnych. Antyutopia natomiast projektuje obcość dla obcości, jest rewersem krainy idealnej, kumulującym nasze najgorsze lęki i wyobrażenia. Zdawałoby się, że to tak odległy i przerażający wytwór, że niemożliwy do ziszczenia. A jednak rzeczywistość przybiera nieraz i taką odrealnioną, wydawałoby się, formę.

Maciej Robert, dyrektor Domu Literatury: - Pisząc w 1949 roku powieść "1984", George Orwell prawdopodobnie nie miał pojęcia, jak szybko opisana przez niego rzeczywistość z antyutopii przeobrazi się w dystopię. Pisarki i pisarze, tworząc utopijne, dystopijne i antyutopijne światy, bywają wizjonerami. W książkach dzielą się z nami swoimi wizjami, ale też wysuwają śmiałe idee dotyczące przyszłości. Punktują rzeczywistość, przeczuwają niepokoje, stawiają diagnozy. Zapraszamy do udziału w tej ważnej i niebezpiecznej przygodzie z literaturą! W dniach 1-10 grudnia 2023 r. w Łodzi, a także online, zorganizujemy dla Państwa blisko 30 wydarzeń, w których literatura będzie punktem wyjścia do refleksji o schyłkach i próbach ich przewyciężenia.

Autorką tegorocznej identyfikacji wizualnej festiwalu jest Ola Jasionowska
Organizatorzy: Dom Literatury w Łodzi, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi
Partnerzy: Urząd Miasta Łodzi, Monopolis

materiały prasowe

PROGRAM XVII FESTIWALU PULS LITERATURY

1-10 grudnia

1 GRUDNIA (PIĄTEK)

17:30 NA SKRAJU UTOPII

Oficjalne otwarcie festiwalu

Łukasz Łamża, Paweł Mościcki

Prowadzenie: Paulina Frankiewicz

19:00 UTOPIA GRANIC

Kalina Czarnóg z Fundacji Ocalenie, Mikołaj Grynberg, Andrzej Muszyński

Prowadzenie: Magda Melnyk

20:30 PREMIERA SERIALU!

„Informacja zwrotna”

Łukasz Dzięcioł, Piotr Dzięcioł, Kacper Wysocki, Jakub Żulczyk

Prowadzenie: Maciej Robert

2 GRUDNIA (SOBOTA)

DZIEŃ JACKA BIEREZINA

15:00-15:10

Otwarcie Dnia Jacka Bierezina / wiersze patrona konkursu

15:15-15:45

Tomasz Bąk i Piotr Gajda

Prowadzenie: Rafał Różewicz

15:50-16:20

Ogłoszenie wyników Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Ziemowita Skibińskiego

Prowadzenie: Łukasz Barys, Rafał Gawin, Weronika Janeczko

16:25-16:55

Ewa Filipczuk i Tomasz Lorenc

Prowadzenie: Rafał Gawin

17:00-17:45

Ogłoszenie wyników konkursu krytycznoliterackiego i Turnieju Jednego Wiersza O Czekan Jacka Bierezina

17:50-18:20

Anna Matysiak, Gosia Zagajewska

Prowadzenie: Rafał Gawin

18:25-18:55

Prezentacja nominowanych do Nagrody Głównej w Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Jacka Bierezina

Prowadzenie : Marcin Bałczewski, Rafał Gawin

19:00-19:30

Marcin Orliński i Mateusz Andała
Prowadzenie: Przemysław Owczarek

19:35-20:05
Joanna Stryjecka i Łęko Zgmuntówne
Prowadzenie: Agata Ludwikowska

20:10-20:40
Marcin Polak, Mateusz Barczyk
Prowadzenie Łukasz Barys

20:45-21:15
Próby negocjacji: Weronika Janeczko, Agata Ludwikowska, Rafał Różewicz
Prowadzenie: Rafał Gawin

21:20-21:50
Justyna Bargielska
Prowadzenie: Ola Kołodziejek

21:55-22:25
Oliwia Stępień, Mateusz Szymczyk
Prowadzenie: Weronika Janeczko

22:30-23:30
Ogłoszenie wyników konkursów: Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Zbigniewa Dominiaka, Ogólnopolskiego Konkursu na Prozę Poetycką im. Witolda Sułkowskiego, Turnieju Jednego Wiersza O Czekan Jacka Bierezina i Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Jacka Bierezina

3 GRUDNIA (NIEDZIELA)

12:00 FUTUROPOLIS Ekwarsztaty dla dzieci.
Prowadzenie: Anna Jurek
Miejsce: Monopolis
Obowiązują zapisy: zapisy@dom-literatury.pl

17:00 UTOPIA PODWODNA
Zygmunt Miłoszewski „Hydropolis 2”
Prowadzenie: Julia Sroczyńska
Miejsce: Teatr Pinokio

18:30 UTOPIA ZIEM ODZYSKANYCH
Zbigniew Rokita „Odrzania”
Prowadzenie: Leszek Jażdżewski

20:00 UTOPIA ARCHITEKTURY
Jakub Szczęsny „Azyle, nisze i enklawy, czyli katalog małych utopii”
Prowadzenie: Adam Mazur

4 GRUDNIA (PONIEDZIAŁEK)

17:30 ŚLĄSKA UTOPIA PSYCHODELII

Rafał Księżyk „Śnialnia. Śląski underground”

Prowadzenie: Maciej Robert

19:00 BAŚŃ JAKO UTOPIA

Małgorzata Rejmer „Ciężar skóry”

Prowadzenie: Grzegorz Wysocki

20:30 AWANS CZY UTOPIA?

Joanna Kuciel-Frydryszak „Chłopki. Opowieść o naszych babkach”

Prowadzenie: Marta Zdanowska

5 GRUDNIA (WTOREK)

17:30 UTOPIA NARODOWA

Michal Hvorecký (Słowacja) „Tahiti. Utopia”

Prowadzenie: Olga Hund

19:00 UTOPIA POLITYCZNA

Przemysław Witkowski „Faszyzm, który nadchodzi”

Prowadzenie: Rafał Gawin

20:30 PREMIERA!

Izabela Morska - premiera książki „1983. Maszynopisy” wydanej przez Dom Literatury w Łodzi

Prowadzenie: Izabella Adamczewska-Baranowska

6 GRUDNIA (ŚRODA)

15:00 UTOPIA MIEJSKA

Spacer z Agatą Szydłowską

17:30 UTOPIA PROJEKTOWANIA

Agata Szydłowska „Futerał. O urządzaniu mieszkań w PRLu”

Prowadzenie: Magda Melnyk

19:00 UTOPIA MATERII

Kacper Bartczak „czas kompost”

Prowadzenie: Małgorzata Myk

20:30 UTOPIA POWIEŚCI TOTALNEJ

Ann Quin „Berg” - spotkanie z Jerzym Jarniewiczem, tłumaczem powieści

Prowadzenie: Darek Foks, Natalia Królikowska

7 GRUDNIA (CZWARTEK)

17:30 UTOPIE WCIELONE W ŻYCIE

Katarzyna Boni „Auroville”, Urszula Jabłońska „Światy wzniesiemy nowe”

Prowadzenie: Marta Zdanowska

19:00 UTOPIA SĄSIEDZTWA

Adania Shibli „Drobny szczegół” - spotkanie z tłumaczką Hanną Jankowską i Andrzejem Kompą

Prowadzenie: Paulina Frankiewicz

20:30 UTOPIA SPOŁECZNA
Michał Tabaczyński „Święto nieważkości”
Prowadzenie: Natalia Królikowska

8 GRUDNIA (PIĄTEK)

17:30 PREMIERA!
Zyta Rudzka „Mykwa”
Prowadzenie: Łukasz Barys

19:00 UTOPIA ŻYWIOŁÓW
Małgorzata Lebda „Łakome”
Prowadzenie: Maciej Robert

18:00 UoToPia
Warsztaty „Czytać nie umierać!” - Italo Calvino „Niewidzialne miasta”
Prowadzenie: Grzegorz Jankowicz

20:30 UTOPIA POEZJI
Uljana Wolf (Niemcy) „Sąsiadki. 10 poetek niemieckich”
Prowadzenie: Tomasz Ososiński

9 GRUDNIA (SOBOTA)

12:00 FAMILIJNE WARSZTATY EKOLOGICZNE
Obowiązują zapisy: zapisy@dom-literatury.pl

SPOTKANIA Z NOMINOWANYMI DO NAGRODY LITERACKIEJ IM. JULIANA TUWIMA

17:00 Marek Bieńczyk
Prowadzenie: Grzegorz Jankowicz

18:30 Julia Fiedorczuk
Prowadzenie: Karol Poręba

20:00 Dorota Masłowska
Prowadzenie: Jędrzej Słodkowski

10 GRUDNIA (NIEDZIELA)

FINAŁ XVII FESTIWALU PULS LITERATURY

11:00 W STRONĘ LESBOS. ŁÓDZKI SZLAK KOBIET
Spacer z Łódzkim Szlakiem Kobiet śladami kobiet i osób nieheteronormatywnych w Łodzi - zbiórka
ul. Narutowicza 67 (wydarzenie towarzyszące)
Prowadzenie: Ewa Kamińska-Bużalek, Marta Zdanowska

12:00 SPEKTAKL „CIEPŁE PSZCZOŁY, ZIMNE JELENIE”
Miejsce: Teatr Pinokio
(wydarzenie towarzyszące); impreza biletowana

13:00 Zamknięcie festiwalu: CO ROBIĆ PRZED KOŃCEM ŚWIATA?

Tomasz Stawiszyński
Prowadzenie: Paulina Frankiewicz
Miejsce: Dom Literatury w Łodzi

100-LECIE URODZIN WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

17:00 Odświeżenie graffiti autorstwa Bruna Neuhamera
Spotkanie z Michałem Rusinkiem oraz premiera wyboru wierszy Wisławy Szymborskiej „Możliwość utrwalania” (prowadzenie: Przemysław Owczarek)
Miejsce: Monopolis

19:00 GALA FINAŁOWA

Wręczenie Nagrody Literackiej im. Juliana Tuwima + KONCERT Skubasa
Prowadzenie: Barbara Otto, Maciej Robert
Miejsce: Monopolis
Gala biletowana